



## SYLLABUS DEL CORSO DI LINGUA ITALIANA A1A

### Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una competenza linguistica in lingua italiana per il livello A1, suddivisa nelle principali macro-abilità, come previsto dal Volume Complementare del QCER (2020): comprensione orale, comprensione scritta, interazione orale e online, mediazione, produzione scritta e produzione orale. Contribuisce allo sviluppo delle competenze comunicative e interculturali degli/le studenti/esse internazionali che trascorrono un periodo di scambio o che svolgono un corso di studi universitari in Italia.

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di usare la lingua per:

- a) riconoscere parole, espressioni e frasi molto semplici;
- b) leggere testi semplici come cartelli, avvisi, insegne, menù e messaggi brevi;
- c) partecipare a scambi semplici, anche in interazioni online;
- d) descrivere sé stessi e le proprie preferenze;
- e) scrivere brevi messaggi.

### Pre-requisiti

Non sono previsti prerequisiti per la frequenza al corso.

### Contenuti del corso

I contenuti del corso si dividono in più aree.

**Funzioni comunicative:** salutare; chiedere come sta una persona, presentarsi (nome, nazionalità, residenza abituale, indirizzo in Italia, numero di telefono, corso di studio, professione, età, gusti personali); chiedere informazioni su una persona; presentare una persona a un'altra; dare del tu/Lei; chiedere informazioni (orari, costi); descrivere un luogo (la propria città) in modo semplice; augurare e rispondere agli auguri; parlare di azioni quotidiane; fare una proposta (un invito a fare qualcosa) e accettare o rifiutare un invito; usare formule d'apertura e chiusura di una lettera/ e-mail/cartolina; produrre brevi messaggi scritti.

**Lessico:** alfabeto; saluti; nomi di nazioni, città, facoltà e professioni; numeri cardinali; orari; verbi che indicano azioni quotidiane; parti della giornata; giorni della settimana, mesi, stagioni; avverbi di frequenza; componenti della famiglia; luoghi della città e mezzi di trasporto; lessico di base relativo alla vita dello studente universitario; semplici espressioni per esprimere sentimenti e bisogni (sono stanco/ho fame).

**Grammatica:** articoli determinativi e indeterminativi; genere e numero dei sostantivi regolari; aggettivi qualificativi (in -o/-e); accordo sostantivo/aggettivo; *c'è/ci sono* vs. *è/sono*; coniugazione dei verbi *essere* e *avere*, dei verbi regolari all'indicativo presente, dei verbi riflessivi e di alcuni verbi irregolari (*andare, venire, uscire, sapere, fare*); presente indicativo dei verbi servili: *potere, dovere* e *volere*; frase negativa; pronomi personali soggetto e riflessivi; principali avverbi: di tempo (*prima, poi, già, ora/adesso, sempre mai, oggi, domani, ieri*) e di frequenza (*sempre, spesso, mai, ecc.*); introduzione all'uso delle preposizioni semplici (*a, di, da, in, per, ecc.*) e articolate; frasi interrogative (introdotte da *chi, come, dove, quando perché, che cosa*); frasi coordinate introdotte da *ma, e, o*; proposizioni subordinate finali con *a, per*.

**Fonetica:** vocali italiane; suoni /k/, /tʃ/; suoni /g/, /dʒ/; suoni /r/, /l/; alcune consonanti doppie (/kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/; suoni /l/ e /ʎ/ (*filo/figlio*); suoni /n/ e /ɲ/ (*nano/bagno*); suoni /t/ e /d/; suoni /sk/ e /ʃ/ (*sciacciare/sciare*); suoni /v/ e /b/; suoni /f/ e /v/; accento di parola (accento tonico nella pronuncia e accento grafico nella grafia; intonazione interrogativa, dichiarativa ed esclamativa.

**Aspetti culturali:** significato di gesti e distanze (stringersi la mano, baciarsi); criteri di formalità in rapporto all'età e al ruolo sociale; professioni e titoli (professore, dottoressa, avvocato ecc.); orari dei servizi pubblici; tempo libero degli italiani; pasti; geografia italiana (regioni e città).

### **Metodi didattici utilizzati e attività di apprendimento richieste allo studente**

L'insegnamento è erogato in presenza e si basa sulle attività del testo di base, che gli/le studenti/esse devono acquistare, e dei materiali presenti sull'istanza Moodle del corso messi a disposizione dal/la docente, all'interno della piattaforma Moodle del CLA, alla quale gli studenti vengono iscritti.

Nell'insegnamento si usano canali multimodali per svolgere le attività di lettura, ascolto, scrittura, interazione orale e online e grammatica (audio, video, esercizi online su applicazioni didattiche tipo Wordwall e H5P, presentazioni su slide, forum online, bacheche interattive tipo Padlet, ecc.). Le attività sono orientate a presentare i contesti comunicativi, ad osservare e analizzare gli aspetti lessicali e grammaticali della lingua, a praticare le strutture comunicative sia all'orale sia allo scritto.

Le attività in aula si svolgono sia individualmente, sia in coppie o piccoli gruppi, e gli/le studenti/esse possono usare il proprio dispositivo (tablet, pc o smartphone).

L'approccio didattico utilizzato è quello integrato, orientato all'azione, che mette al centro lo/la studente/essa e ne favorisce l'autonomia nel proprio percorso di acquisizione e sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative in lingua italiana.

Possono essere occasionalmente assegnati degli esercizi dal libro come attività di esercitazione e consolidamento autonomi per i quali viene dato un feedback.

### **Metodi di accertamento e criteri di valutazione**

Gli/Le studenti/esse saranno valutati tramite un esame scritto basato su un'attività di ascolto, un'attività di lettura, alcuni esercizi di lingua (grammatica e lessico) e una produzione scritta.

Agli/le studenti/esse verrà inoltre richiesto di preparare la presentazione orale di una situazione comunicativa (ad es. un roleplay), simile a quelle praticate durante il corso, da esporre a coppie ai propri compagni. Questa presentazione sarà l'occasione per gli/le studenti/esse di dimostrare l'acquisizione dei contenuti linguistici e comunicativi di specifici contesti (es. incontrare nuove persone, ordinare al bar, ecc.) e lo sviluppo delle proprie abilità di interazione orale.

La valutazione finale sarà "approvato" / "non approvato". Per superare l'esame di fine corso, la somma del punteggio della parte scritta e della parte orale deve essere superiore al 60% del punteggio totale.

I criteri di valutazione per la produzione scritta sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, ortografia e punteggiatura e quelli per la produzione orale sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, pronuncia e intonazione.

### **Testi di riferimento e bibliografia**

Testo di base:

- Volentieri! A1, Bozzone-Costa, Fumagalli, Piantoni. Loescher Editore 2021. (Unità 0-4)  
Testi per l'autoapprendimento
- Al Dente 1, Birello, Villagrasa, Bonafaccia. Edizioni Casa delle Lingue 2019.
- Nuovo Contatto A1, Bozzone-Costa, Ghezzi, Piantoni. Loescher Editore 2014.
- Grammatica pratica della lingua italiana, edizione aggiornata, Nocchi, Alma Edizioni 2022.
- L'Italiano Essenziale. Testo Di Grammatica Per Studenti Stranieri, Mezzadri, Guerra Edizioni 2019.

Testi per apprendenti di madrelingua cinese:

- Io sono Wang Lin. La lingua italiana per cinesi. A. Dente, K. Franzese, W. Jing. Loescher Editore 2015.
- Grammatica pratica della lingua italiana per studenti cinesi, S. Nocchi. Alma Edizioni 2008.

## SYLLABUS DEL CORSO DI LINGUA ITALIANA A1B

### Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una competenza linguistica in lingua italiana per il livello A1, suddivisa nelle principali macro-abilità, come previsto dal Volume Complementare del QCER (2020): comprensione orale, comprensione scritta, interazione orale e online, mediazione, produzione scritta e produzione orale. Contribuisce allo sviluppo delle competenze comunicative e interculturali degli/le studenti/esse internazionali che trascorrono un periodo di scambio o che svolgono un corso di studi universitari in Italia.

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di usare la lingua per:

- a) riconoscere parole, espressioni e frasi molto semplici;
- b) leggere testi semplici come cartelli, avvisi, insegne, menù e messaggi brevi;
- c) partecipare a scambi semplici, anche in interazioni online;
- d) descrivere sé stessi e le proprie preferenze;
- e) scrivere brevi messaggi.

### Pre-requisiti

È richiesto il superamento del corso di livello precedente o il superamento del test di piazzamento del CLA per la lingua italiana con assegnazione del livello A1b.

### Contenuti del corso

I contenuti del corso si dividono in più aree.

**Funzioni comunicative:** interagire in un ristorante o in un bar (ordinare, chiedere informazioni, chiedere se qualcosa piace, chiedere il conto ecc.); esprimere i propri gusti e preferenze; chiedere e fornire informazioni stradali (es. Dov'è la stazione?); chiedere e fornire informazioni sui mezzi di trasporto (l'autobus per piazza Duomo è il n.3, ecc.); localizzare nello spazio; parlare del tempo meteorologico; raccontare un'esperienza al presente e parlare di abitudini; raccontare fatti appartenenti al passato recente; produrre brevi messaggi scritti.

**Lessico:** ripresa e approfondimento del lessico del livello precedente; tipi di locali (ristorante, trattoria ecc.); tipi di cibo e di alimenti; aggettivi per cibi e bevande; luoghi della città; mezzi di trasporto; tempo atmosferico (*è/fa bello/brutto, c'è il sole, piove/nevica/è nuvoloso, ecc.*); verbi di movimento (*attraversare, girare, ecc.*); azioni quotidiane e del tempo libero; indicatori temporali (*la settimana scorsa, un anno fa, ecc.*); ripresa e approfondimento del lessico di base relativo alla vita dello studente universitario.

**Grammatica:** ripresa ed approfondimento delle strutture del livello precedente; coniugazione dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari al passato prossimo; imperativo informale (forme attive e negative); presente *stare + gerundio*; pronomi diretti di terza persona (*lo, la, li, le*); principali avverbi di tempo (*prima, poi, già, ora/adesso, sempre mai, oggi, domani, ieri*), di luogo (*qui/qua, lì/là, sopra, sotto, giù, dentro, fuori, vicino, lontano, davanti, dietro, a destra, a sinistra, ecc.*) e altri avverbi più frequenti (*molto, poco, tanto, più, meno, meglio, bene, male*); ripresa e approfondimento delle preposizioni semplici e articolate; la frase interrogativa (introdotta da *chi, come, dove, quando, perché, che cosa*); la frase complessa coordinata introdotta da *ma, e, o*; le frasi subordinate introdotte da *quando, perché, se, che*; le frasi subordinate finali con *a, per*.

**Fonetica:** vocali italiane; suoni /k/, /tʃ/; suoni /g/, /dʒ/; suoni /r/, /l/; alcune consonanti doppie (/kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/; suoni /l/ e /ʎ/ (*filo/figlio*); suoni /n/ e /ɲ/ (*nano/bagno*); suoni /t/ e /d/; suoni /sk/ e /ʃ/ (*schiacciare/sciare*); suoni /v/ e /b/; suoni /f/ e /v/; accento di parola (accento tonico nella pronuncia e accento grafico nella grafia; intonazione interrogativa, dichiarativa ed esclamativa.

**Aspetti culturali:** alcuni piatti tipici della cucina italiana; cibi e festività (Natale, Capodanno, Pasqua, ecc.); funzionamento dei trasporti; geografia italiana (regioni e città); abitudini degli italiani (lavoro, tempo libero); indirizzi, piazze e strade in Italia.

### **Metodi didattici utilizzati e attività di apprendimento richieste allo studente**

L'insegnamento è erogato in presenza e si basa sulle attività del testo di base, che gli/le studenti/esse devono acquistare, e dei materiali presenti sull'istanza Moodle del corso messi a disposizione dal/lla docente, all'interno della piattaforma Moodle del CLA, alla quale gli studenti vengono iscritti.

Nell'insegnamento si usano canali multimodali per svolgere le attività di lettura, ascolto, scrittura, interazione orale e grammatica (audio, video, esercizi online su applicazioni didattiche tipo Wordwall e H5P, presentazioni su slide, forum online, bacheche interattive tipo Padlet, ecc.). Le attività sono orientate a presentare i contesti comunicativi, ad osservare e analizzare gli aspetti lessicali e grammaticali della lingua, a praticare le strutture comunicative sia all'orale sia allo scritto.

Le attività in aula si svolgono sia individualmente, sia in coppie o piccoli gruppi, e gli/le studenti/esse possono usare il proprio dispositivo (tablet, pc o smartphone).

L'approccio didattico utilizzato è quello integrato, orientato all'azione, che mette al centro lo/la studente/essa e ne favorisce l'autonomia nel proprio percorso di acquisizione e sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative in lingua italiana.

Possono essere occasionalmente assegnati degli esercizi dal libro come attività di esercitazione e consolidamento autonomi per i quali viene dato un feedback.

### **Metodi di accertamento e criteri di valutazione**

Gli/Le studenti/esse saranno valutati tramite un esame scritto basato su un'attività di ascolto, un'attività di lettura, alcuni esercizi di lingua (grammatica e lessico) e una produzione scritta. Agli/le studenti/esse verrà inoltre richiesto di preparare una presentazione orale su uno dei temi trattati durante il corso, da esporre a coppie o individualmente ai propri compagni. Questa presentazione sarà l'occasione per gli/le studenti/esse di dimostrare l'acquisizione dei contenuti linguistici e comunicativi di specifici contesti affrontati durante il corso e lo sviluppo delle proprie abilità di espressione orale.

La valutazione finale sarà "approvato" / "non approvato". Per superare l'esame di fine corso, la somma del punteggio della parte scritta e della parte orale deve essere superiore al 60% del punteggio totale.

I criteri di valutazione per la produzione scritta sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, ortografia e punteggiatura e quelli per la produzione orale sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, pronuncia e intonazione.

### **Testi di riferimento e bibliografia**

Testo di base:

- Volentieri! A1, Bozzone-Costa, Fumagalli, Piantoni. Loescher Editore 2021. (Unità 5-7)  
Testi per l'autoapprendimento
  - Al Dente 1, Birello, Villagrasa, Bonafaccia. Edizioni Casa delle Lingue 2019.
  - Nuovo Contatto A1, Bozzone-Costa, Ghezzi, Piantoni. Loescher Editore 2014.
  - Grammatica pratica della lingua italiana, edizione aggiornata, Nocchi, Alma Edizioni 2022.
  - L'Italiano Essenziale. Testo Di Grammatica Per Studenti Stranieri, Mezzadri, Guerra Edizioni 2019.
- Testi per apprendenti di madrelingua cinese:
- Io sono Wang Lin. La lingua italiana per cinesi. A. Dente, K. Franzese, W. Jing. Loescher Editore 2015.
  - Grammatica pratica della lingua italiana per studenti cinesi, S. Nocchi. Alma Edizioni 2008.

# SYLLABUS DEL CORSO DI LINGUA ITALIANA A1 FALSI PRINCIPIANTI

## Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una competenza linguistica in lingua italiana per il livello A1, suddivisa nelle principali macro-abilità, come previsto dal Volume Complementare del QCER (2020): comprensione orale, comprensione scritta, interazione orale e online, mediazione, produzione scritta e produzione orale. Contribuisce allo sviluppo delle competenze comunicative e interculturali degli/le studenti/esse internazionali che trascorrono un periodo di scambio o che svolgono un corso di studi universitari in Italia.

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di usare la lingua per:

- a) riconoscere parole/espressioni e frasi molto semplici;
- b) leggere testi semplici come cartelli, avvisi, insegne, menù e messaggi brevi;
- c) partecipare a scambi semplici, anche in interazioni online;
- d) descrivere sé stessi e le proprie preferenze;
- e) scrivere brevi messaggi.

## Pre-requisiti

Lo/la studente/essa principiante deve essere di madrelingua romanza (francese, portoghese, rumeno, spagnolo) o avere una conoscenza di livello B1 di una lingua romanza.

## Contenuti del corso

I contenuti del corso si dividono in più aree.

**Funzioni comunicative:** salutare; chiedere come sta una persona, presentarsi (nome, nazionalità, residenza abituale, indirizzo in Italia, numero di telefono, corso di studio, professione, età, gusti personali); chiedere informazioni su una persona; presentare una persona a un'altra; dare del tu/Lei; chiedere informazioni (orari, costi); descrivere un luogo (la propria città) in modo semplice; augurare e rispondere agli auguri; parlare di azioni quotidiane; fare una proposta (un invito a fare qualcosa) e accettare o rifiutare un invito; usare formule d'apertura e chiusura di una lettera/ e-mail/cartolina; interagire in un ristorante o in un bar (ordinare, chiedere informazioni, chiedere se qualcosa piace, chiedere il conto ecc.); esprimere i propri gusti e preferenze; chiedere e fornire informazioni stradali (es. Dov'è la stazione?); chiedere e fornire informazioni sui mezzi di trasporto (l'autobus per piazza Duomo è il n.3, ecc.); localizzare nello spazio; parlare del tempo meteorologico; raccontare un'esperienza al presente e parlare di abitudini; raccontare fatti appartenenti al passato recente; produrre brevi messaggi scritti.

**Lessico:** alfabeto; saluti; nomi di nazioni, città, facoltà, professioni; numeri cardinali; orari; verbi che indicano azioni quotidiane e del tempo libero; parti della giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni; avverbi di frequenza; tipi di locali (ristorante, trattoria ecc.); servizi turistici (albergo; ostello); tipi di cibo e di alimenti; aggettivi per cibi e bevande; semplici espressioni per esprimere sentimenti o bisogni (sono stanco / ho fame); indicatori temporali (*la settimana scorsa, un anno fa*); luoghi della città; mezzi di trasporto; tempo atmosferico (*è/fa bello/brutto, c'è il sole, piove/nevica/è nuvoloso, ecc.*); verbi di movimento (*attraversare, girare, ecc.*); azioni quotidiane e del tempo libero; indicatori temporali (*la settimana scorsa, un anno fa, ecc.*); lessico di base relativo alla vita dello studente universitario.

**Grammatica:** articoli determinativi e indeterminativi; genere e numero dei sostantivi regolari; aggettivi qualificativi (in -o/-e); accordo sostantivo/aggettivo; *c'è/ci sono* vs. *è/sono*; coniugazione dei verbi *essere* e *avere*, dei verbi regolari all'indicativo presente, dei verbi riflessivi e di alcuni verbi irregolari (*andare, venire, uscire, sapere, fare*); presente indicativo dei verbi servili: *potere, dovere* e *volere*; coniugazione dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari al passato prossimo; imperativo informale (forme attive e negative); presente *stare + gerundio*; pronomi personali soggetto e riflessivi; pronomi diretti di terza persona (*lo, la, li, le*); principali avverbi di tempo (*prima, poi, già, ora/adesso, sempre mai, oggi, domani, ieri*), di luogo (*qui/qua, lì/là, sopra, sotto, giù,*

*dentro, fuori, vicino, lontano, davanti, dietro, a destra, a sinistra, ecc.*) e altri avverbi più frequenti (*molto, poco, tanto, più, meno, meglio, bene, male*); preposizioni semplici e articolate; la frase negativa; la frase interrogativa (introdotta da *chi, come, dove, quando perché, che cosa, ecc.*); le frasi coordinate introdotte da *ma, e, o*; le frasi subordinate introdotte da *quando, perché, se, che*; le frasi subordinate finali con *a, per*.

**Fonetica:** vocali italiane; suoni /k/, /tʃ/; suoni /g/, /dʒ/; suoni /r/, /l/; alcune consonanti doppie (/kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/; suoni /l/ e /ʎ/ (*filo/figlio*); suoni /n/ e /ɲ/ (*nano/bagno*); suoni /t/ e /d/; suoni /sk/ e /ʃ/ (*schacciare/sciare*); suoni /v/ e /b/; suoni /f/ e /v/; accento di parola: accento tonico (nella pronuncia) e accento grafico (nella grafia); intonazione interrogativa, dichiarativa ed esclamativa.

**Aspetti culturali:** significato di gesti e distanze (stringersi la mano, baciarsi); criteri di formalità in rapporto all'età e al ruolo sociale; professioni e titoli (professore, dottoressa, avvocato ecc.); orari dei servizi pubblici; funzionamento dei trasporti; abitudini e tempo libero degli italiani; pasti e piatti tipici; tradizioni e festività (Natale, Capodanno, Pasqua, ecc.); geografia italiana (regioni e città).

### **Metodi didattici utilizzati e attività di apprendimento richieste allo studente**

L'insegnamento è erogato in presenza e si basa sulle attività del testo di base, che gli/le studenti/esse devono acquistare, e dei materiali presenti sull'istanza Moodle del corso messi a disposizione dal/lla docente, all'interno della piattaforma Moodle del CLA, alla quale gli studenti vengono iscritti.

Nell'insegnamento si usano canali multimodali per svolgere le attività di lettura, ascolto, scrittura, interazione orale e grammatica (audio, video, esercizi online su applicazioni didattiche tipo Wordwall e H5P, presentazioni su slide, forum online, bacheche interattive tipo Padlet, ecc.). Le attività sono orientate a presentare i contesti comunicativi, ad osservare e analizzare gli aspetti lessicali e grammaticali della lingua, a praticare le strutture comunicative sia all'orale sia allo scritto.

Le attività in aula si svolgono sia individualmente, sia in coppie o piccoli gruppi, e gli/le studenti/esse possono usare il proprio dispositivo (tablet, pc o smartphone).

L'approccio didattico utilizzato è quello integrato, orientato all'azione, che mette al centro lo/la studente/essa e ne favorisce l'autonomia nel proprio percorso di acquisizione e sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative in lingua italiana.

Possono essere occasionalmente assegnati degli esercizi dal libro come attività di esercitazione e consolidamento autonomi per i quali viene dato un feedback.

### **Metodi di accertamento e criteri di valutazione**

Gli/Le studenti/esse saranno valutati tramite un esame scritto basato su un'attività di ascolto, un'attività di lettura, alcuni esercizi di lingua (grammatica e lessico) e una produzione scritta. Agli/le studenti/esse verrà inoltre richiesto di preparare una presentazione orale su uno dei temi trattati durante il corso, da esporre a coppie o individualmente ai propri compagni. Questa presentazione sarà l'occasione per gli/le studenti/esse di dimostrare l'acquisizione dei contenuti linguistici e comunicativi di specifici contesti affrontati durante il corso e lo sviluppo delle proprie abilità di espressione orale.

La valutazione finale sarà "approvato" / "non approvato". Per superare l'esame di fine corso, la somma del punteggio della parte scritta e della parte orale deve essere superiore al 60% del punteggio totale.

I criteri di valutazione per la produzione scritta sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, ortografia e punteggiatura e quelli per la produzione orale sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, pronuncia e intonazione.

### **Testi di riferimento e bibliografia**

Testo di base:

- Volentieri! A1, Bozzone-Costa, Fumagalli, Piantoni. Loescher Editore 2021. Testi per l'autoapprendimento
- Al Dente 1, Birello, Villagrasa, Bonafaccia. Edizioni Casa delle Lingue 2019.

- Nuovo Contatto A1, Bozzone-Costa, Ghezzi, Piantoni. Loescher Editore 2014.
- Grammatica pratica della lingua italiana, edizione aggiornata, Nocchi, Alma Edizioni 2022.
- L' Italiano Essenziale. Testo Di Grammatica Per Studenti Stranieri, Mezzadri, Guerra Edizioni 2019.  
Testi per apprendenti di madrelingua cinese:
- Io sono Wang Lin. La lingua italiana per cinesi. A. Dente, K. Franzese, W. Jing. Loescher Editore 2015.
- Grammatica pratica della lingua italiana per studenti cinesi, S. Nocchi. Alma Edizioni 2008.

## SYLLABUS DEL CORSO DI LINGUA ITALIANA A2A

### Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una competenza linguistica in lingua italiana per il livello A2, suddivisa nelle principali macro-abilità, come previsto dal Volume Complementare del QCER (2020): comprensione orale, comprensione scritta, interazione orale e online, mediazione, produzione scritta e produzione orale. Contribuisce allo sviluppo delle competenze comunicative e interculturali degli/le studenti/esse internazionali che trascorrono un periodo di scambio o che svolgono un corso di studi universitari in Italia.

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di usare la lingua per:

- a) capire frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti di immediata rilevanza (informazioni personali e familiari, acquisti, ambiente circostante, lavoro);
- b) leggere testi molto brevi e semplici (annunci, cartelli, menù, orari, messaggi personali) e trovare informazioni su materiale quotidiano (pubblicità, dépliant, programmi);
- c) comunicare in scambi diretti di informazioni su argomenti familiari e descrivere in termini semplici aspetti della propria vita e dell'ambiente circostante;
- d) scrivere brevi e semplici messaggi (biglietti, cartoline, brevi e-mail) e compilare moduli con dati personali;
- e) trasmettere in modo elementare informazioni semplici e prevedibili (es. riassumere brevemente un'informazione letta o ascoltata).

### Pre-requisiti

È richiesto il superamento del corso di livello precedente o il superamento del test di piazzamento del CLA per la lingua italiana con assegnazione del livello A2a.

### Contenuti del corso

I contenuti del corso si dividono in più aree.

**Funzioni comunicative:** parlare della routine quotidiana e del tempo libero; raccontare viaggi e vacanze; chiedere e fornire informazioni sui mezzi di trasporto; descrivere un'abitazione e rispondere ad annunci immobiliari; descrivere persone, oggetti, luoghi; descrivere lo spazio o situare elementi nello spazio (*davanti/dietro, sotto/sopra, ecc.*); raccontare un'esperienza passata; descrivere situazioni e abitudini del passato (per es. la propria infanzia); produrre messaggi scritti.

**Lessico:** lessico di base legato alla vita quotidiana come famiglia, abitazione (stanze, mobili e oggetti), città (edifici, strade, mezzi di trasporto, dintorni), tempo libero (viaggi, vacanze); clima e stagioni; lessico di base per pesi e misure (*etto, litro, metro, chilometro, ecc.*); indicatori temporali (*la settimana scorsa, un anno fa, ecc.*); aggettivi per descrivere l'aspetto fisico e la personalità; lessico base per viaggi e vacanze; ripresa e approfondimento delle espressioni per esprimere sentimenti o stati d'animo (*essere contento / arrabbiato / triste ecc.*); parti del corpo (plurali irregolari).

**Grammatica:** ripresa ed approfondimento delle strutture del livello precedente; aggettivi possessivi (omissione e uso dell'articolo davanti al possessivo con i nomi di parentela); preposizioni semplici e articolate; pronomi personali diretti e indiretti (forme toniche e atone) e pronomi riflessivi; imperativo (formale e informale tu/noi/voi); coniugazione dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari al passato prossimo (accordo con soggetto e con pronomi) e all'imperfetto indicativo; uso del passato prossimo e dell'imperfetto nei racconti di fatti avvenuti nel passato; *si* impersonale; usi autonomi dei verbi servili *potere, volere, dovere* e *sapere* (conoscere / essere capace).

**Fonetica:** ripresa di tutte le caratteristiche fonologiche e ortografiche presenti nel livello precedente; pronuncia tenue e intensa delle consonanti e resa grafica (*casa/cassa, nono/nonno*); accento grave e acuto di e nella scrittura a stampa o su computer (*è, cioè* vs. *perché*); uso della "d" eufonica (io *ed* Anna, vado *ad* Ancona); suoni /j/ (*fiore*) e /w/ (*uomo*); dittonghi *au, ia, ai, io, oi, uo, eu*.

**Aspetti culturali:** abitudini degli italiani (vacanze, consumi, abitudini alimentari); festività, tradizioni e ricorrenze familiari; musica; organizzazione della vita cittadina (negozi, ospedali, comune, teatri cinema, avvenimenti teatrali, festival del cinema, ecc.); organizzazione familiare; sistema dei trasporti.

### **Metodi didattici utilizzati e attività di apprendimento richieste allo studente**

L'insegnamento è erogato in presenza e si basa sulle attività del testo di base, che gli/le studenti/esse devono acquistare, e dei materiali presenti sull'istanza Moodle del corso messi a disposizione dal/la docente, all'interno della piattaforma Moodle del CLA, alla quale gli studenti vengono iscritti.

Nell'insegnamento si usano canali multimodali per svolgere le attività di lettura, ascolto, scrittura, interazione orale e grammatica (audio, video, esercizi online su applicazioni didattiche tipo Wordwall e H5P, presentazioni su slide, forum online, bacheche interattive tipo Padlet, ecc.). Le attività sono orientate a presentare i contesti comunicativi, ad osservare e analizzare gli aspetti lessicali e grammaticali della lingua, a praticare le strutture comunicative sia all'orale sia allo scritto.

Le attività in aula si svolgono sia individualmente, sia in coppie o piccoli gruppi, e gli/le studenti/esse possono usare il proprio dispositivo (tablet, pc o smartphone).

L'approccio didattico utilizzato è quello integrato, orientato all'azione, che mette al centro lo/la studente/essa e ne favorisce l'autonomia nel proprio percorso di acquisizione e sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative in lingua italiana.

Possono essere occasionalmente assegnati degli esercizi dal libro come attività di esercitazione e consolidamento autonomi per i quali viene dato un feedback.

### **Metodi di accertamento e criteri di valutazione**

Gli/Le studenti/esse saranno valutati tramite un esame scritto basato su un'attività di ascolto, un'attività di lettura, alcuni esercizi di lingua (grammatica e lessico) e una produzione scritta. Agli/le studenti/esse verrà inoltre richiesto di preparare una presentazione orale su uno dei temi trattati durante il corso, da esporre a coppie o individualmente ai propri compagni. Questa presentazione sarà l'occasione per gli/le studenti/esse di dimostrare l'acquisizione dei contenuti linguistici e comunicativi di specifici contesti affrontati durante il corso e lo sviluppo delle proprie abilità di espressione orale.

La valutazione finale sarà "approvato" / "non approvato". Per superare l'esame di fine corso, la somma del punteggio della parte scritta e della parte orale deve essere superiore al 60% del punteggio totale.

I criteri di valutazione per la produzione scritta sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, ortografia e punteggiatura e quelli per la produzione orale sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, pronuncia e intonazione.

### **Testi di riferimento e bibliografia**

Testo di base:

- Volentieri! A2, Bozzone-Costa, Fumagalli, Piantoni. Loescher Editore 2021. (Unità 0-4)

Testi per l'autoapprendimento:

- Nuovo Contatto A2, Bozzone-Costa, Ghezzi, Piantoni. Loescher Editore 2014.
- Al Dente 2, Birello, Villagrasa, Bonafaccia. Edizioni Casa delle Lingue 2019.
- Grammatica pratica della lingua italiana, edizione aggiornata, Nocchi, Alma Edizioni 2022.
- L'Italiano Essenziale. Testo Di Grammatica Per Studenti Stranieri, Mezzadri, Guerra Edizioni 2019.

Testi per apprendenti di madrelingua cinese:

- Io sono Wang Lin. La lingua italiana per cinesi. A. Dente, K. Franzese, W. Jing. Loescher Editore 2015.
- Grammatica pratica della lingua italiana per studenti cinesi, S. Nocchi. Alma Edizioni 2008.

## SYLLABUS DEL CORSO DI LINGUA ITALIANA A2B

### Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una competenza linguistica in lingua italiana per il livello A2, suddivisa nelle principali macro-abilità, come previsto dal Volume Complementare del QCER (2020): comprensione orale, comprensione scritta, interazione orale e online, mediazione, produzione scritta e produzione orale. Contribuisce allo sviluppo delle competenze comunicative e interculturali degli/le studenti/esse internazionali che trascorrono un periodo di scambio o che svolgono un corso di studi universitari in Italia.

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di usare la lingua per:

- a) capire frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti di immediata rilevanza (informazioni personali e familiari, acquisti, ambiente circostante, lavoro);
- b) leggere testi molto brevi e semplici (annunci, cartelli, menù, orari, messaggi personali) e trovare informazioni su materiale quotidiano (pubblicità, dépliant, programmi);
- c) comunicare in scambi diretti di informazioni su argomenti familiari e descrivere in termini semplici aspetti della propria vita e dell'ambiente circostante;
- d) scrivere brevi e semplici messaggi (biglietti, cartoline, brevi e-mail) e compilare moduli con dati personali;
- e) trasmettere in modo elementare informazioni semplici e prevedibili (es. riassumere brevemente un'informazione letta o ascoltata).

### Pre-requisiti

È richiesto il superamento del corso di livello precedente o il superamento del test di piazzamento del CLA per la lingua italiana con assegnazione del livello A2b.

### Contenuti del corso

I contenuti del corso si dividono in più aree.

**Funzioni comunicative:** interagire in un negozio di abbigliamento e fare la spesa; confrontare prodotti; parlare di progetti futuri; formulare ipotesi semplici (*se piove, non esco*); comprendere previsioni; dare e ricevere raccomandazioni e consigli; dare e ricevere il permesso di fare qualcosa; ordinare o vietare a qualcuno di fare qualcosa; produrre messaggi scritti; produrre brevi messaggi formali (es. scrivere a un professore, ecc.).

**Lessico:** ampliamento del lessico di base legato alla vita quotidiana come famiglia, abitazione (stanze, mobili e oggetti), città (edifici, strade, mezzi di trasporto, dintorni), tempo libero (viaggi, vacanze); clima e stagioni; tipi di negozio e di merce; lessico di base per pesi e misure (*etto; litro; metro; chilometro*); capi di abbigliamento e accessori; forme, colori e materiali; aggettivi per descrivere capi di abbigliamento; ripresa e approfondimento delle parti del corpo (plurali irregolari relativi alle parti del corpo); malattie e disturbi; numeri ordinali.

**Grammatica:** ripresa ed approfondimento delle strutture del livello precedente; uso del passato prossimo e dell'imperfetto nei racconti di fatti avvenuti nel passato; i gradi dell'aggettivo qualificativo (comparativi regolari di uguaglianza, maggioranza e minoranza); articolo partitivo al singolare e al plurale (*vorrei del pane, dei libri*); uso e forme del futuro semplice; condizionale presente dei verbi modali *dovere/potere/volare*; posizione dei pronomi con l'imperativo e con l'infinito; *ci* locativo (*vado a Roma, ci vieni?*) e partitivo *ne*; ampliamento del repertorio degli avverbi / funzione e posizione (tra ausiliare e participio pass. nei tempi composti: *ho già mangiato, non ho ancora mangiato ...*); avverbi di modo con il suffisso *-mente*; uso delle congiunzioni che introducono le principali proposizioni coordinate (*ma, però, tuttavia*) e subordinate (temporali: *mentre*; causali: *siccome, perché*); funzione correlativa di *sia ... sia* e *né ... né*.

**Fonetica:** ripresa di tutte le caratteristiche fonologiche e ortografiche presenti nel livello precedente; pronuncia tenue e intensa delle consonanti e resa grafica (*casa/cassa, nono/nonno*); accento grave e acuto di *e* nella scrittura a stampa o su computer (*è, cioè* vs. *perché*); uso della "d"

eufonica (io *ed* Anna, vado *ad* Ancona); suoni /j/ (*fiore*) e /w/ (*uomo*); dittonghi *au, ia, ai, io, oi, uo, eu*.

**Aspetti culturali:** gesti ricorrenti; geografia italiana (Italia fisica e amministrativa: regioni, province, comuni); la cucina e la spesa; organizzazione degli spazi abitativi; organizzazione sanitaria; sport; quotidiani e riviste più diffusi.

### **Metodi didattici utilizzati e attività di apprendimento richieste allo studente**

L'insegnamento è erogato in presenza e si basa sulle attività del testo di base, che gli/le studenti/esse devono acquistare, e dei materiali presenti sull'istanza Moodle del corso messi a disposizione dal/la docente, all'interno della piattaforma Moodle del CLA, alla quale gli studenti vengono iscritti.

Nell'insegnamento si usano canali multimodali per svolgere le attività di lettura, ascolto, scrittura, interazione orale e grammatica (audio, video, esercizi online su applicazioni didattiche tipo Wordwall e H5P, presentazioni su slide, forum online, bacheche interattive tipo Padlet, ecc.). Le attività sono orientate a presentare i contesti comunicativi, ad osservare e analizzare gli aspetti lessicali e grammaticali della lingua, a praticare le strutture comunicative sia all'orale sia allo scritto.

Le attività in aula si svolgono sia individualmente, sia in coppie o piccoli gruppi, e gli/le studenti/esse possono usare il proprio dispositivo (tablet, pc o smartphone).

L'approccio didattico utilizzato è quello integrato, orientato all'azione, che mette al centro lo/la studente/essa e ne favorisce l'autonomia nel proprio percorso di acquisizione e sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative in lingua italiana.

Possono essere occasionalmente assegnati degli esercizi dal libro come attività di esercitazione e consolidamento autonomi per i quali viene dato un feedback.

### **Metodi di accertamento e criteri di valutazione**

Gli/Le studenti/esse saranno valutati tramite un esame scritto basato su un'attività di ascolto, un'attività di lettura, alcuni esercizi di lingua (grammatica e lessico) e una produzione scritta. Agli/le studenti/esse verrà inoltre richiesto di preparare una presentazione orale su uno dei temi trattati durante il corso, da esporre a coppie o individualmente ai propri compagni. Questa presentazione sarà l'occasione per gli/le studenti/esse di dimostrare l'acquisizione dei contenuti linguistici e comunicativi di specifici contesti affrontati durante il corso e lo sviluppo delle proprie abilità di espressione orale.

La valutazione finale sarà "approvato" / "non approvato". Per superare l'esame di fine corso, la somma del punteggio della parte scritta e della parte orale deve essere superiore al 60% del punteggio totale.

I criteri di valutazione per la produzione scritta sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, ortografia e punteggiatura e quelli per la produzione orale sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, pronuncia e intonazione.

### **Testi di riferimento e bibliografia**

Testo di base:

- Volentieri! A2, Bozzone-Costa, Fumagalli, Piantoni. Loescher Editore 2021. (Unità 5-7)

Testi per l'autoapprendimento:

- Nuovo Contatto A2, Bozzone-Costa, Ghezzi, Piantoni. Loescher Editore 2014.
- Al Dente 2, Birello, Villagrasa, Bonafaccia. Edizioni Casa delle Lingue 2019.
- Grammatica pratica della lingua italiana, edizione aggiornata, Nocchi, Alma Edizioni 2022.
- L'Italiano Essenziale. Testo Di Grammatica Per Studenti Stranieri, Mezzadri, Guerra Edizioni 2019.

Testi per apprendenti di madrelingua cinese:

- Io sono Wang Lin. La lingua italiana per cinesi. A. Dente, K. Franzese, W. Jing. Loescher Editore 2015.
- Grammatica pratica della lingua italiana per studenti cinesi, S. Nocchi. Alma Edizioni 2008.

## SYLLABUS DEL CORSO DI LINGUA ITALIANA A2 PER STUDENTI PARLANTI DI LINGUE ROMANZE

### Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una competenza linguistica in lingua italiana per il livello A2, suddivisa nelle principali macro-abilità, come previsto dal Volume Complementare del QCER (2020): comprensione orale, comprensione scritta, interazione orale e online, mediazione, produzione scritta e produzione orale. Contribuisce allo sviluppo delle competenze comunicative e interculturali degli/le studenti/esse internazionali che trascorrono un periodo di scambio o che svolgono un corso di studi universitari in Italia.

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di usare la lingua per:

- a. capire frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti di immediata rilevanza (informazioni personali e familiari, acquisti, ambiente circostante, lavoro);
- b. leggere testi molto brevi e semplici (annunci, cartelli, menù, orari, messaggi personali) e trovare informazioni su materiale quotidiano (pubblicità, dépliant, programmi);
- c. comunicare in scambi diretti di informazioni su argomenti familiari e descrivere in termini semplici aspetti della propria vita e dell'ambiente circostante;
- d. scrivere brevi e semplici messaggi (biglietti, cartoline, brevi e-mail) e compilare moduli con dati personali;
- e. trasmettere in modo elementare informazioni semplici e prevedibili (es. riassumere brevemente un'informazione letta o ascoltata).

### Pre-requisiti

Gli/le studenti/esse devono essere di madrelingua romanza (francese, portoghese, rumeno, spagnolo) o avere una conoscenza di livello B1 di una lingua romanza e devono aver superato il corso di livello precedente o superato il test di piazzamento del CLA per la lingua italiana con assegnazione del livello A2a.

### Contenuti del corso

I contenuti del corso si dividono in più aree.

**Funzioni comunicative:** parlare della routine quotidiana e del tempo libero; raccontare viaggi e vacanze; chiedere e fornire informazioni sui mezzi di trasporto; interagire in un negozio di abbigliamento e fare la spesa; descrivere un'abitazione e rispondere ad annunci immobiliari; descrivere persone, oggetti, luoghi; descrivere lo spazio o situare elementi nello spazio (*davanti/dietro, sotto/sopra*); confrontare prodotti; raccontare fatti avvenuti nel passato; descrivere situazioni e abitudini del passato (per es. la propria infanzia); parlare di progetti futuri; formulare ipotesi semplici (*se piove, non esco*); comprendere previsioni; dare e ricevere raccomandazioni e consigli; dare e ricevere il permesso di fare qualcosa; ordinare o vietare a qualcuno di fare qualcosa; produrre messaggi scritti; produrre brevi messaggi formali (es. scrivere a un professore, ecc.).

**Lessico:** lessico di base legato alla vita quotidiana come famiglia, abitazione (stanze, mobili e oggetti), città (edifici, strade, mezzi di trasporto, dintorni), tempo libero (viaggi, vacanze); clima e stagioni; tipi di negozio e di merce; lessico di base per pesi e misure (*etto; litro; metro, chilometro*); capi di abbigliamento e accessori; forme, colori e materiali; aggettivi per descrivere capi di abbigliamento; indicatori temporali (*la settimana scorsa, un anno fa*); numeri ordinali; parti del corpo (plurali irregolari relativi alle parti del corpo); malattie e disturbi; aggettivi per descrivere l'aspetto fisico e la personalità; ripresa e approfondimento delle espressioni per esprimere sentimenti o stati d'animo (*essere contento / arrabbiato / triste ecc.*).

**Grammatica:** ripresa ed approfondimento delle strutture del livello precedente; approfondimento dell'accordo nome e aggettivo; aggettivi possessivi (omissione e uso dell'articolo davanti al possessivo con i nomi di parentela; i gradi dell'aggettivo qualificativo (comparativi regolari di

uguaglianza, maggioranza e minoranza / superlativo assoluto con *molto* e *-issimo*); articolo partitivo al singolare e al plurale (*vorrei del pane, dei libri*); imperativo formale e informale; coniugazione dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari al passato prossimo (accordo con soggetto e con pronomi) e all'imperfetto indicativo; usi autonomi dei verbi servili *potere, volere, dovere* e *sapere* (conoscere/essere capace di); uso del passato prossimo e dell'imperfetto nei racconti di fatti avvenuti nel passato; *si* impersonale; uso e forme del futuro semplice; condizionale presente dei verbi modali *dovere/potere/volere*; pronomi personali diretti e indiretti (forme toniche e atone) e pronomi riflessivi; posizione dei pronomi con l'imperativo e con l'infinito, *ci* locativo (*vado a Roma, ci vieni?*) e partitivo *ne*; preposizioni semplici e articolate; ampliamento del repertorio degli avverbi e loro funzione e posizione (tra ausiliare e participio pass. nei tempi composti: *ho già mangiato, non ho ancora mangiato, ecc.*); avverbi di modo con il suffisso *-mente*; uso appropriato delle congiunzioni che introducono le principali proposizioni coordinate (*ma, però, tuttavia*) e subordinate (temporali: *mentre*; causali: *siccome, perché*); funzione correlativa di *sia ... sia* e *né ... né*.

**Fonetica:** ripresa di tutte le caratteristiche fonologiche e ortografiche presenti nel livello precedente; pronuncia tenue e intensa delle consonanti e resa grafica (*casa/cassa, nono/nonno*); accento grave e acuto di e nella scrittura a stampa o su computer (*è, cioè* vs. *perché*); uso della "d" eufonica (io *ed* Anna, vado *ad* Ancona); suoni /j/ (*fiore*) e /w/ (*uomo*); dittonghi *au, ia, ai, io, oi, uo, eu*.

**Aspetti culturali:** abitudini degli italiani (vacanze, consumi, abitudini alimentari); festività, tradizioni e ricorrenze familiari; musica; geografia italiana (Italia fisica e amministrativa: regioni, province, comuni); organizzazione della vita cittadina (negozi, ospedali, comune, teatri cinema, avvenimenti teatrali/festival del cinema, ecc.); organizzazione e strutture familiari; sistema dei trasporti; sport; quotidiani e riviste più diffusi; gesti ricorrenti; cucina e spesa; organizzazione degli spazi abitativi.

### **Metodi didattici utilizzati e attività di apprendimento richieste allo studente**

L'insegnamento è erogato in presenza e si basa sulle attività del testo di base, che gli/le studenti/esse devono acquistare, e dei materiali presenti sull'istanza Moodle del corso messi a disposizione dal/lla docente, all'interno della piattaforma Moodle del CLA, alla quale gli studenti vengono iscritti.

Nell'insegnamento si usano canali multimodali per svolgere le attività di lettura, ascolto, scrittura, interazione orale e grammatica (audio, video, esercizi online su applicazioni didattiche tipo Wordwall e H5P, presentazioni su slide, forum online, bacheche interattive tipo Padlet, ecc.). Le attività sono orientate a presentare i contesti comunicativi, ad osservare e analizzare gli aspetti lessicali e grammaticali della lingua, a praticare le strutture comunicative sia all'orale sia allo scritto.

Le attività in aula si svolgono sia individualmente, sia in coppie o piccoli gruppi, e gli/le studenti/esse possono usare il proprio dispositivo (tablet, pc o smartphone).

L'approccio didattico utilizzato è quello integrato, orientato all'azione, che mette al centro lo/la studente/essa e ne favorisce l'autonomia nel proprio percorso di acquisizione e sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative in lingua italiana.

Possono essere occasionalmente assegnati degli esercizi dal libro come attività di esercitazione e consolidamento autonomi per i quali viene dato un feedback.

### **Metodi di accertamento e criteri di valutazione**

Gli/Le studenti/esse saranno valutati tramite un esame scritto basato su un'attività di ascolto, un'attività di lettura, alcuni esercizi di lingua (grammatica e lessico) e una produzione scritta. Agli/le studenti/esse verrà inoltre richiesto di preparare una presentazione orale su uno dei temi trattati durante il corso, da esporre a coppie o individualmente ai propri compagni. Questa presentazione sarà l'occasione per gli/le studenti/esse di dimostrare l'acquisizione dei contenuti linguistici e comunicativi di specifici contesti affrontati durante il corso e lo sviluppo delle proprie abilità di espressione orale.

La valutazione finale sarà “approvato” / “non approvato”. Per superare l’esame di fine corso, la somma del punteggio della parte scritta e della parte orale deve essere superiore al 60% del punteggio totale.

I criteri di valutazione per la produzione scritta sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, ortografia e punteggiatura e quelli per la produzione orale sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, pronuncia e intonazione.

### **Testi di riferimento e bibliografia**

Testo di base:

- Volentieri! A2, Bozzone-Costa, Fumagalli, Piantoni. Loescher Editore 2021.

Testi per l’autoapprendimento:

- Nuovo Contatto A2, Bozzone-Costa, Ghezzi, Piantoni. Loescher Editore 2014.
- Al Dente 2, Birello, Villagrasa, Bonafaccia. Edizioni Casa delle Lingue 2019.
- Grammatica pratica della lingua italiana, edizione aggiornata, Nocchi, Alma Edizioni 2022.
- L' Italiano Essenziale. Testo Di Grammatica Per Studenti Stranieri, Mezzadri, Guerra Edizioni 2019.

Testi per apprendenti di madrelingua cinese:

- Io sono Wang Lin. La lingua italiana per cinesi. A. Dente, K. Franzese, W. Jing. Loescher Editore 2015.
- Grammatica pratica della lingua italiana per studenti cinesi, S. Nocchi. Alma Edizioni 2008.

# SYLLABUS DEL CORSO DI LINGUA ITALIANA B1A

## Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una competenza linguistica in lingua italiana per il livello B1, suddivisa nelle principali macro-abilità, come previsto dal Volume Complementare del QCER (2020): comprensione orale, comprensione scritta, interazione orale e online, mediazione, produzione scritta e produzione orale. Contribuisce allo sviluppo delle competenze comunicative e interculturali degli/le studenti/esse internazionali che trascorrono un periodo di scambio o che svolgono un corso di studi universitari in Italia.

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di usare la lingua per:

- a) comprendere i punti principali di discorsi chiari su argomenti familiari (scuola, lavoro, tempo libero) e le informazioni essenziali in annunci pubblici e messaggi standard;
- b) descrivere eventi ed esprimere sentimenti e desideri;
- c) partecipare a conversazioni su argomenti familiari o di interesse personale (famiglia, hobby, lavoro);
- d) raccontare una storia o descrivere la trama di un libro o di un film;
- e) scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti, lettere personali su esperienze e impressioni, prendere appunti;
- f) trasmettere in modo semplice le idee principali di testi brevi e riformulare con parole proprie spiegazioni semplici.

## Pre-requisiti

È richiesto il superamento del corso di livello precedente o il superamento del test di piazzamento del CLA per la lingua italiana con assegnazione del livello B1a.

## Contenuti del corso

I contenuti del corso si dividono in più aree.

**Funzioni comunicative:** raccontare di sé e di altri; descrivere le persone in modo dettagliato; raccontare ricordi del passato; narrare una storia o un avvenimento del passato (fatti di cronaca/fatti passati); parlare di esperienze di lavoro e formazione; parlare di esperienze di studio o lavoro all'estero; fare supposizioni; ricevere e dare consigli e raccomandazioni su film; capire ed esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo; esprimere desideri, sogni, speranze; fare richieste cortesi; scrivere lettere ed e-mail formali (studio o lavoro); scrivere un Curriculum Vitae.

**Lessico:** ampliamento e sistematizzazione del lessico relativo alle aree semantiche già introdotte nei livelli precedenti; nomi composti; nomi con plurale irregolare; età della vita (infanzia, giovinezza, vecchiaia); indicatori temporali; ambiente urbano; descrizioni di luoghi; lessico giornalistico dei fatti di cronaca; ripasso e ampliamento lessico descrizione fisica e del carattere; espressioni idiomatiche sulle caratteristiche umane.

**Grammatica:** ampliamento delle strutture presenti nei livelli precedenti, sistematizzazione delle forme irregolari del sostantivo; nomi e aggettivi alterati; aggettivi e pronomi indefiniti; forme e usi degli aggettivi *buono* e *bello*; aggettivi dimostrativi (*questo/quello*); ripresa pronomi personali (forme toniche e atone) diretti e indiretti, pronomi combinati, usi di *ci* e *ne*; usi idiomatici dei verbi *volerci* e *metterci*; comparativi e superlativi (relativi e assoluti) regolari e irregolari; sistematizzazione dell'alternanza d'uso di imperfetto e passato prossimo e introduzione del trapassato prossimo (forme e uso); selezione dell'ausiliare nei tempi composti dei verbi servili (*dovere/volare/potere*); verbi aspettuali frequenti (*cominciare/iniziare a, stare per, finire/smettere di, continuare a, ecc.*); ripresa dell'imperativo (tutte le forme); approfondimento degli usi del futuro e del condizionale presente; linguaggio formale.

**Fonetica:** ripasso dei principali aspetti fonologici e ortografici dei livelli precedenti; intonazioni per esprimere stati d'animo; raddoppiamento sintattico.

**Aspetti culturali:** linguaggio del corpo e gestualità; cinema italiano; sistema scolastico italiano; mondo del lavoro in Italia; mass media (giornali, radio e TV); realtà multiculturale delle città italiane.

### **Metodi didattici utilizzati e attività di apprendimento richieste allo studente**

L'insegnamento è erogato in presenza e si basa sulle attività del testo di base, che gli/le studenti/esse devono acquistare, e dei materiali presenti sull'istanza Moodle del corso messi a disposizione dal/lla docente, all'interno della piattaforma Moodle del CLA, alla quale gli studenti vengono iscritti.

Nell'insegnamento si usano canali multimodali per svolgere le attività di lettura, ascolto, scrittura, interazione orale e grammatica (audio, video, esercizi online su applicazioni didattiche tipo Wordwall e H5P, presentazioni su slide, forum online, bacheche interattive tipo Padlet, ecc.). Le attività sono orientate a presentare i contesti comunicativi, ad osservare e analizzare gli aspetti lessicali e grammaticali della lingua, a praticare le strutture comunicative sia all'orale sia allo scritto.

Le attività in aula si svolgono sia individualmente, sia in coppie o piccoli gruppi, e gli/le studenti/esse possono usare il proprio dispositivo (tablet, pc o smartphone).

L'approccio didattico utilizzato è quello integrato, orientato all'azione, che mette al centro lo/la studente/essa e ne favorisce l'autonomia nel proprio percorso di acquisizione e sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative in lingua italiana.

Possono essere occasionalmente assegnati degli esercizi dal libro come attività di esercitazione e consolidamento autonomi per i quali viene dato un feedback.

### **Metodi di accertamento e criteri di valutazione**

Gli/Le studenti/esse saranno valutati tramite un esame scritto basato su un'attività di ascolto, un'attività di lettura, alcuni esercizi di lingua (grammatica e lessico) e una produzione scritta. Agli/le studenti/esse verrà inoltre richiesto di preparare una presentazione orale su uno dei temi trattati durante il corso, da esporre a coppie o individualmente ai propri compagni. Questa presentazione sarà l'occasione per gli/le studenti/esse di dimostrare l'acquisizione dei contenuti linguistici e comunicativi di specifici contesti affrontati durante il corso e lo sviluppo delle proprie abilità di espressione orale.

La valutazione finale sarà "approvato" / "non approvato". Per superare l'esame di fine corso, la somma del punteggio della parte scritta e della parte orale deve essere superiore al 60% del punteggio totale.

I criteri di valutazione per la produzione scritta sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, ortografia e punteggiatura e quelli per la produzione orale sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, pronuncia e intonazione.

### **Testi di riferimento e bibliografia**

Testo di base:

- Volentieri! B1, Bozzone-Costa, Fumagalli, Piantoni. Loescher Editore 2023. (Unità 0-4)
- Testi per l'autoapprendimento:
- Nuovo Contatto B1, Bozzone-Costa, Ghezzi, Piantoni. Loescher Editore 2015.
- Al Dente 3, Birello, Villagrasa, Licastro, Bosc, Bonafaccia. Edizioni Casa delle Lingue 2018.
- Grammatica pratica della lingua italiana, edizione aggiornata, Nocchi, Alma Edizioni 2022.
- L'Italiano Essenziale. Testo Di Grammatica Per Studenti Stranieri, Mezzadri, Guerra Edizioni 2019.

## SYLLABUS DEL CORSO DI LINGUA ITALIANA B1B

### Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una competenza linguistica in lingua italiana per il livello B1, suddivisa nelle principali macro-abilità, come previsto dal Volume Complementare del QCER (2020): comprensione orale, comprensione scritta, interazione orale e online, mediazione, produzione scritta e produzione orale. Contribuisce allo sviluppo delle competenze comunicative e interculturali degli/le studenti/esse internazionali che trascorrono un periodo di scambio o che svolgono un corso di studi universitari in Italia.

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di usare la lingua per:

- a) comprendere i punti principali di discorsi chiari su argomenti familiari (scuola, lavoro, tempo libero) e le informazioni essenziali in annunci pubblici e messaggi standard;
- b) descrivere eventi ed esprimere sentimenti e desideri;
- c) partecipare a conversazioni su argomenti familiari o di interesse personale (famiglia, hobby, lavoro);
- d) raccontare una storia o descrivere la trama di un libro o di un film;
- e) scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti, lettere personali su esperienze e impressioni, prendere appunti;
- f) trasmettere in modo semplice le idee principali di testi brevi e riformulare con parole proprie spiegazioni semplici.

### Pre-requisiti

È richiesto il superamento del corso di livello precedente o il superamento del test di piazzamento del CLA per la lingua italiana con assegnazione del livello B1b.

### Contenuti del corso

I contenuti del corso si dividono in più aree.

**Funzioni comunicative:** descrivere luoghi e paesaggi; descrivere la trama di un libro, di un film o di una storia; descrivere un procedimento; esprimere opinioni su fatti, persone, atteggiamenti; esprimere dubbi e paure, delusione e stupore; confrontare punti di vista; capire e riferire le opinioni e le argomentazioni altrui; motivare un'idea o una posizione; descrivere opere d'arte; parlare di volontariato.

**Lessico:** ripresa e approfondimento dei nomi composti; ripresa nomi con plurale irregolare; lessico paesaggio e ambiente; ampliamento lessico casa e tipologie abitative; lessico letteratura; lessico arte; lessico volontariato; lessico tecnologia e *social*.

**Grammatica:** alcuni verbi pronominali (*andarsene, prendersela, ecc.*); ripresa e approfondimento della forma impersonale e passivante con *si*; forma passiva con ausiliari *essere* e *venire*; forme e uso del congiuntivo presente e passato; frasi subordinate con *che + congiuntivo* e *di+infinito*; pronomi combinati (diretti e indiretti); pronomi relativi *che* e *cui*; congiunzioni causali, consecutive, temporali, concessive (*siccome, perché, perciò, quindi, quando, dopo che, malgrado, sebbene, ecc.*).

**Fonetica:** primi cenni alle varietà diatopiche dell'italiano standard (italiano regionale parlato al nord, al centro e al sud).

**Aspetti culturali:** arte italiana; elementi di letteratura italiana; generi letterari; tipologie abitative in Italia; design italiano; premi cinematografici; settori economici.

### Metodi didattici utilizzati e attività di apprendimento richieste allo studente

L'insegnamento è erogato in presenza e si basa sulle attività del testo di base, che gli/le studenti/esse devono acquistare, e dei materiali presenti sull'istanza Moodle del corso messi a disposizione dal/lla docente, all'interno della piattaforma Moodle del CLA, alla quale gli studenti vengono iscritti.

Nell'insegnamento si usano canali multimodali per svolgere le attività di lettura, ascolto, scrittura, interazione orale e grammatica (audio, video, esercizi online su applicazioni didattiche tipo Wordwall e H5P, presentazioni su slide, forum online, bacheche interattive tipo Padlet, ecc.). Le attività sono orientate a presentare i contesti comunicativi, ad osservare e analizzare gli aspetti lessicali e grammaticali della lingua, a praticare le strutture comunicative sia all'orale sia allo scritto.

Le attività in aula si svolgono sia individualmente, sia in coppie o piccoli gruppi, e gli/le studenti/esse possono usare il proprio dispositivo (tablet, pc o smartphone).

L'approccio didattico utilizzato è quello integrato, orientato all'azione, che mette al centro lo/la studente/essa e ne favorisce l'autonomia nel proprio percorso di acquisizione e sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative in lingua italiana.

Possono essere occasionalmente assegnati degli esercizi dal libro come attività di esercitazione e consolidamento autonomi per i quali viene dato un feedback.

### **Metodi di accertamento e criteri di valutazione**

Gli/Le studenti/esse saranno valutati tramite un esame scritto basato su un'attività di ascolto, un'attività di lettura, alcuni esercizi di lingua (grammatica e lessico) e una produzione scritta. Agli/le studenti/esse verrà inoltre richiesto di preparare una presentazione orale su uno dei temi trattati durante il corso, da esporre a coppie o individualmente ai propri compagni. Questa presentazione sarà l'occasione per gli/le studenti/esse di dimostrare l'acquisizione dei contenuti linguistici e comunicativi di specifici contesti affrontati durante il corso e lo sviluppo delle proprie abilità di espressione orale.

La valutazione finale sarà "approvato" / "non approvato". Per superare l'esame di fine corso, la somma del punteggio della parte scritta e della parte orale deve essere superiore al 60% del punteggio totale.

I criteri di valutazione per la produzione scritta sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, ortografia e punteggiatura e quelli per la produzione orale sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, pronuncia e intonazione.

### **Testi di riferimento e bibliografia**

Testo di base:

- Volentieri! B1, Bozzone-Costa, Fumagalli, Piantoni. Loescher Editore 2023. (Unità 5-7)

Testi per l'autoapprendimento:

- Nuovo Contatto B1, Bozzone-Costa, Ghezzi, Piantoni. Loescher Editore 2015.
- Al Dente 3, Birello, Villagrasa, Licastro, Bosc, Bonafaccia. Edizioni Casa delle Lingue 2018.
- Grammatica pratica della lingua italiana, edizione aggiornata, Nocchi, Alma Edizioni 2022.
- L'Italiano Essenziale. Testo Di Grammatica Per Studenti Stranieri, Mezzadri, Guerra Edizioni 2019.

## SYLLABUS DEL CORSO DI LINGUA ITALIANA B2A

### **Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi**

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una competenza linguistica in lingua italiana per il livello B2, suddivisa nelle principali macro-abilità, come previsto dal Volume Complementare del QCER (2020): comprensione orale, comprensione scritta, interazione orale e online, mediazione, produzione scritta e produzione orale. Contribuisce allo sviluppo delle competenze comunicative e interculturali degli/le studenti/esse internazionali che trascorrono un periodo di scambio o che svolgono un corso di studi universitari in Italia.

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di usare la lingua per:

- a) seguire conferenze, presentazioni e discussioni tecniche nella propria area di interesse e cogliere le idee principali e molti dettagli in programmi TV, film o notiziari;
- b) leggere articoli, relazioni e saggi, riconoscendone argomentazioni e punti di vista;
- c) esporre chiaramente e in modo dettagliato su una gamma piuttosto ampia di argomenti e spiegare e sostenere opinioni fornendo pro e contro;
- d) partecipare attivamente a discussioni e conversazioni spontanee con parlanti nativi, mostrando scioltezza e spontaneità, gestendo i turni di parola e riformulando quando necessario;
- e) redigere testi chiari e ben strutturati (saggi, relazioni, lettere), con argomentazioni lineari;
- f) variare registro e stile in base al contesto.

### **Pre-requisiti**

È richiesto il superamento del corso di livello precedente o il superamento del test di piazzamento del CLA per la lingua italiana con assegnazione del livello B2a.

### **Contenuti del corso**

I contenuti del corso si dividono in più aree.

**Funzioni comunicative:** raccontare esperienze e descrivere eventi; argomentare oralmente e per iscritto; dibattere argomenti di vario genere; confrontare idee e opinioni su economia, cultura e società; parlare di coabitazione; parlare di moda e sostenibilità; discutere di politiche ambientali, problemi climatici e attivismo; parlare di *social media*; descrivere itinerari artistici e turistici; discutere di cittadinanza e immigrazione; comprendere testi prescrittivi di ambiti specialistici; scrivere testi formali (comunicazioni, testi specialistici, ecc.).

**Lessico:** prefissi, suffissi e famiglie di parole; espressioni idiomatiche (es. *fare/tenere il muso*, ecc.); approfondimento lessicale relativo alle aree tematiche proposte; introduzione al lessico specialistico delle discipline di studio.

**Grammatica:** approfondimento delle strutture analizzate nel precedente livello; nomi, aggettivi e avverbi che reggono particolari preposizioni (es. *fiducia di, interesse per, contento di, contrariamente a*, ecc.); introduzione al passato remoto; concordanza dei tempi all'indicativo e al congiuntivo; forme e usi del congiuntivo imperfetto e trapassato; forme e usi del condizionale passato; approfondimento del periodo ipotetico della realtà, possibilità e irrealtà.

**Fonetica:** usi particolari delle maiuscole; punteggiatura.

**Aspetti culturali:** moda italiana; economia e made in Italy; elementi di letteratura italiana; patrimonio artistico e paesaggistico italiano; società italiana (nuovi scenari familiari, immigrazione ed emigrazione, argomenti di attualità).

### **Metodi didattici utilizzati e attività di apprendimento richieste allo studente**

L'insegnamento è erogato in presenza e si basa sulle attività del testo di base, che gli/le studenti/esse devono acquistare, e dei materiali presenti sull'istanza Moodle del corso messi a disposizione dal/lla docente, all'interno della piattaforma Moodle del CLA, alla quale gli studenti vengono iscritti.

Nell'insegnamento si usano canali multimodali per svolgere le attività di lettura, ascolto, scrittura, interazione orale e grammatica (audio, video, esercizi online su applicazioni didattiche tipo Wordwall e H5P, presentazioni su slide, forum online, bacheche interattive tipo Padlet, ecc.). Le attività sono orientate a presentare i contesti comunicativi, ad osservare e analizzare gli aspetti lessicali e grammaticali della lingua, a praticare le strutture comunicative sia all'orale sia allo scritto.

Le attività in aula si svolgono sia individualmente, sia in coppie o piccoli gruppi, e gli/le studenti/esse possono usare il proprio dispositivo (tablet, pc o smartphone).

L'approccio didattico utilizzato è quello integrato, orientato all'azione, che mette al centro lo/la studente/essa e ne favorisce l'autonomia nel proprio percorso di acquisizione e sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative in lingua italiana.

Possono essere occasionalmente assegnati degli esercizi dal libro come attività di esercitazione e consolidamento autonomi per i quali viene dato un feedback.

### **Metodi di accertamento e criteri di valutazione**

Gli/Le studenti/esse saranno valutati tramite un esame scritto basato su un'attività di ascolto, un'attività di lettura, alcuni esercizi di lingua (grammatica e lessico) e una produzione scritta. Agli/le studenti/esse verrà inoltre richiesto di preparare una presentazione orale su uno dei temi trattati durante il corso, da esporre a coppie o individualmente ai propri compagni. Questa presentazione sarà l'occasione per gli/le studenti/esse di dimostrare l'acquisizione dei contenuti linguistici e comunicativi di specifici contesti affrontati durante il corso e lo sviluppo delle proprie abilità di espressione orale.

La valutazione finale sarà "approvato" / "non approvato". Per superare l'esame di fine corso, la somma del punteggio della parte scritta e della parte orale deve essere superiore al 60% del punteggio totale.

I criteri di valutazione per la produzione scritta sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, ortografia e punteggiatura e quelli per la produzione orale sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, pronuncia e intonazione.

### **Testi di riferimento e bibliografia**

Testo di base:

- Volentieri! B2, Bozzone-Costa, Fumagalli, Piantoni. Loescher Editore 2025. (Unità 0-3 e 5)
- Testi per l'autoapprendimento:
- Nuovo Contatto B2, Ghezzi, Piantoni, Bozzone-Costa. Loescher Editore 2017.
  - Al Dente 4, Birello, Donati, Licastro. Edizioni Casa delle Lingue 2018.
  - Nuovo Magari B2, De Giuli, Guastalla, Naddeo. Alma Edizioni 2013.
  - Grammatica avanzata della lingua italiana, Nocchi, Tartaglione. Alma Edizioni 2009.
  - Videogrammatica avanzata della lingua italiana, Gambino. Alma Edizioni 2024.
  - L'Italiano Essenziale. Testo Di Grammatica Per Studenti Stranieri, Mezzadri, Guerra Edizioni 2019.
  - DIB Dizionario di base della lingua italiana, Mari, Giunti 2022.

## SYLLABUS DEL CORSO DI LINGUA ITALIANA B2B

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una competenza linguistica in lingua italiana per il livello B2, suddivisa nelle principali macro-abilità, come previsto dal Volume Complementare del QCER (2020): comprensione orale, comprensione scritta, interazione orale e online, mediazione, produzione scritta e produzione orale. Contribuisce allo sviluppo delle competenze comunicative e interculturali degli/le studenti/esse internazionali che trascorrono un periodo di scambio o che svolgono un corso di studi universitari in Italia.

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di usare la lingua per:

- a) seguire conferenze, presentazioni e discussioni tecniche nella propria area di interesse e cogliere le idee principali e molti dettagli in programmi TV, film o notiziari;
- b) leggere articoli, relazioni e saggi, riconoscendone argomentazioni e punti di vista;
- c) esporre chiaramente e in modo dettagliato su una gamma piuttosto ampia di argomenti e spiegare e sostenere opinioni fornendo pro e contro;
- d) partecipare attivamente a discussioni e conversazioni spontanee con parlanti nativi, mostrando scioltezza e spontaneità, gestendo i turni di parola e riformulando quando necessario;
- e) redigere testi chiari e ben strutturati (saggi, relazioni, lettere), con argomentazioni lineari;
- f) variare registro e stile in base al contesto.

### Pre-requisiti

È richiesto il superamento del corso di livello precedente o il superamento del test di piazzamento del CLA per la lingua italiana con assegnazione del livello B2b.

### Contenuti del corso

I contenuti del corso si dividono in più aree.

**Funzioni comunicative:** discutere di sviluppo tecnologico e AI; ipotizzare scenari futuri; parlare di social media; descrivere il mondo del lavoro e i suoi sviluppi futuri; parlare di innovazioni alimentari; discutere di politica e di storia delle istituzioni; comprendere vari tipi di testi (giornalistici, letterari, specialistici); scrivere testi formali (comunicazioni, testi specialistici, ecc.).

**Lessico:** nomi alterati e falsi alterati; nomi con diverso significato al maschile e al femminile (es. *il banco/la banca*); parole composte (nome + nome, nome + aggettivo); sinonimia parziale (*andare/venire, sapere/conoscere, guardare/vedere, ascoltare/sentire*); lessico relativo alle aree tematiche proposte.

**Grammatica:** ripresa e approfondimento delle strutture presenti nel livello precedente; forme e uso del futuro anteriore; futuro anteriore vs. futuro semplice; approfondimento della concordanza dei tempi all'indicativo e al congiuntivo; concordanza dei tempi con proposizione principale al condizionale; usi del condizionale passato per esprimere futuro nel passato e nel linguaggio giornalistico; ripresa e approfondimento del periodo ipotetico della realtà, possibilità e irrealtà; ripresa e approfondimento del discorso diretto e indiretto.

**Fonetica:** approfondimento delle varietà diatopiche dell'italiano, variazioni ortografiche della lingua dei social media.

**Aspetti culturali:** moda italiana; economia, ricerca e sviluppo; organizzazione dello Stato e ordinamento della Repubblica italiana; autonomie locali; partiti politici; storia della società italiana (movimenti sociali e culturali); varietà sociolinguistiche della lingua.

### Metodi didattici utilizzati e attività di apprendimento richieste allo studente

L'insegnamento è erogato in presenza e si basa sulle attività del testo di base, che gli/le studenti/esse devono acquistare, e dei materiali presenti sull'istanza Moodle del corso messi a disposizione dal/lla docente, all'interno della piattaforma Moodle del CLA, alla quale gli studenti vengono iscritti.

Nell'insegnamento si usano canali multimodali per svolgere le attività di lettura, ascolto, scrittura, interazione orale e grammatica (audio, video, esercizi online su applicazioni didattiche tipo Wordwall e H5P, presentazioni su slide, forum online, bacheche interattive tipo Padlet, ecc.). Le attività sono orientate a presentare i contesti comunicativi, ad osservare e analizzare gli aspetti lessicali e grammaticali della lingua, a praticare le strutture comunicative sia all'orale sia allo scritto.

Le attività in aula si svolgono sia individualmente, sia in coppie o piccoli gruppi, e gli/le studenti/esse possono usare il proprio dispositivo (tablet, pc o smartphone).

L'approccio didattico utilizzato è quello integrato, orientato all'azione, che mette al centro lo/la studente/essa e ne favorisce l'autonomia nel proprio percorso di acquisizione e sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative in lingua italiana.

Possono essere occasionalmente assegnati degli esercizi dal libro come attività di esercitazione e consolidamento autonomi per i quali viene dato un feedback.

### **Metodi di accertamento e criteri di valutazione**

Gli/Le studenti/esse saranno valutati tramite un esame scritto basato su un'attività di ascolto, un'attività di lettura, alcuni esercizi di lingua (grammatica e lessico) e una produzione scritta. Agli/le studenti/esse verrà inoltre richiesto di preparare una presentazione orale su uno dei temi trattati durante il corso, da esporre a coppie o individualmente ai propri compagni. Questa presentazione sarà l'occasione per gli/le studenti/esse di dimostrare l'acquisizione dei contenuti linguistici e comunicativi di specifici contesti affrontati durante il corso e lo sviluppo delle proprie abilità di espressione orale.

La valutazione finale sarà "approvato" / "non approvato". Per superare l'esame di fine corso, la somma del punteggio della parte scritta e della parte orale deve essere superiore al 60% del punteggio totale.

I criteri di valutazione per la produzione scritta sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, ortografia e punteggiatura e quelli per la produzione orale sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, pronuncia e intonazione.

### **Testi di riferimento e bibliografia**

Testo di base:

- Volentieri! B2, Bozzone-Costa, Fumagalli, Piantoni. Loescher Editore 2025. (Unità 4 e 6-7)
- Testi per l'autoapprendimento:
- Nuovo Contatto B2, Ghezzi, Piantoni, Bozzone-Costa. Loescher Editore 2017.
  - Al Dente 4, Birello, Donati, Licastro. Edizioni Casa delle Lingue 2018.
  - Nuovo Magari B2, De Giuli, Guastalla, Naddeo. Alma Edizioni 2013.
  - Grammatica avanzata della lingua italiana, Nocchi, Tartaglione. Alma Edizioni 2009.
  - Videogrammatica avanzata della lingua italiana, Gambino. Alma Edizioni 2024.
  - L'Italiano Essenziale. Testo Di Grammatica Per Studenti Stranieri, Mezzadri, Guerra Edizioni 2019.
  - DIB Dizionario di base della lingua italiana, Mari, Giunti 2022.

## SYLLABUS DEL CORSO DI LINGUA ITALIANA C1A

### **Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi**

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una competenza linguistica in lingua italiana per il livello C1, suddivisa nelle principali macro-abilità, come previsto dal Volume Complementare del QCER (2020): comprensione orale, comprensione scritta, interazione orale e online, mediazione, produzione scritta e produzione orale. Contribuisce allo sviluppo delle competenze comunicative e interculturali degli/le studenti/esse internazionali che trascorrono un periodo di scambio o che svolgono un corso di studi universitari in Italia.

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di usare la lingua per:

- a) comprendere discorsi lunghi e complessi, anche se non chiaramente strutturati o con relazioni implicite, e cogliere dettagli, sfumature di tono, ironia;
- b) leggere testi complessi e lunghi (letterari, tecnici, specialistici), cogliendo significati impliciti e punti di vista;
- c) partecipare con disinvoltura a conversazioni formali e informali, argomentando e controbattendo efficacemente;
- d) esporre presentazioni, opinioni e argomentazioni articolate, usando correttamente forme complesse dell'italiano;
- e) scrivere testi chiari, ben strutturati e dettagliati su argomenti complessi, evidenziando aspetti salienti, sviluppando argomentazioni e usando un registro stilisticamente appropriato;
- f) sintetizzare informazioni provenienti da fonti diverse (orali o scritte), rielaborandole in un discorso coerente e ben organizzato e riformulare in modo comprensibile concetti complessi, adattandoli all'interlocutore e al contesto.

### **Pre-requisiti**

È richiesto il superamento del corso di livello precedente o il superamento del test di piazzamento del CLA per la lingua italiana con assegnazione del livello C1a.

### **Contenuti del corso**

I contenuti del corso si dividono in più aree.

**Funzioni comunicative:** argomentare per sostenere tesi (oralmente e per iscritto); comprendere e dibattere argomenti di vario genere; prendere e cedere il turno di parola; comprendere e produrre testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi e argomentativi); riferire il discorso altrui e idee e opinioni altrui; esprimere concetti su temi astratti (oralmente e per iscritto).

**Lessico:** prefissi e suffissi; ampliamento del repertorio delle parole composte; sinonimi e contrari; lessico specialistico relativo al mondo del lavoro e all'organizzazione sociale e politica; lessico specialistico delle discipline di studio.

**Grammatica:** approfondimento delle strutture analizzate nel precedente livello; aggettivi qualificativi che cambiano significato a seconda della posizione, prima o dopo il nome (es. *un buon medico / un medico buono*); superlativo assoluto con uso di prefissi (es. *arci, iper, stra*) e superlativi idiomatici (es. *ubriaco fradicio*); ripresa e approfondimento della concordanza dei tempi all'indicativo, al congiuntivo e al condizionale (rapporto di anteriorità, contemporaneità e posteriorità); ripresa e approfondimento della forma passiva con *venire* e *andare* + participio passato.

**Fonetica:** ripresa ed approfondimento delle varietà linguistiche; parole omografe con diverso accento (es. *àncora/ ancòra*); ricapitolazione sull'uso dell'accento grafico, grave e acuto; accenti e pronunce standard e regionali dell'italiano.

**Aspetti culturali:** elementi di storia dell'arte e di storia della musica; ripresa ed approfondimento degli argomenti trattati nel livello precedente o di argomenti scelti dalla classe.

### **Metodi didattici utilizzati e attività di apprendimento richieste allo studente**

L'insegnamento è erogato in presenza e si basa sulle attività del testo di base, che gli/le studenti/esse devono acquistare, e dei materiali presenti sull'istanza Moodle del corso messi a disposizione dal/lla docente, all'interno della piattaforma Moodle del CLA, alla quale gli studenti vengono iscritti.

Nell'insegnamento si usano canali multimodali per svolgere le attività di lettura, ascolto, scrittura, interazione orale e grammatica (audio, video, esercizi online su applicazioni didattiche tipo Wordwall e H5P, presentazioni su slide, forum online, bacheche interattive tipo Padlet, ecc.). Le attività sono orientate a presentare i contesti comunicativi, ad osservare e analizzare gli aspetti lessicali e grammaticali della lingua, a praticare le strutture comunicative sia all'orale sia allo scritto.

Le attività in aula si svolgono sia individualmente, sia in coppie o piccoli gruppi, e gli/le studenti/esse possono usare il proprio dispositivo (tablet, pc o smartphone).

L'approccio didattico utilizzato è quello integrato, orientato all'azione, che mette al centro lo/la studente/essa e ne favorisce l'autonomia nel proprio percorso di acquisizione e sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative in lingua italiana.

Possono essere occasionalmente assegnati degli esercizi dal libro come attività di esercitazione e consolidamento autonomi per i quali viene dato un feedback.

### **Metodi di accertamento e criteri di valutazione**

Gli/Le studenti/esse saranno valutati tramite un esame scritto basato su un'attività di ascolto, un'attività di lettura, alcuni esercizi di lingua (grammatica e lessico) e una produzione scritta. Agli/le studenti/esse verrà inoltre richiesto di preparare una presentazione orale su uno dei temi trattati durante il corso, da esporre a coppie o individualmente ai propri compagni. Questa presentazione sarà l'occasione per gli/le studenti/esse di dimostrare l'acquisizione dei contenuti linguistici e comunicativi di specifici contesti affrontati durante il corso e lo sviluppo delle proprie abilità di espressione orale.

La valutazione finale sarà "approvato" / "non approvato". Per superare l'esame di fine corso, la somma del punteggio della parte scritta e della parte orale deve essere superiore al 60% del punteggio totale.

I criteri di valutazione per la produzione scritta sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, ortografia e punteggiatura e quelli per la produzione orale sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, pronuncia e intonazione.

### **Testi di riferimento e bibliografia**

Testo di base:

- Nuovo Contatto C1, Bozzone-Costa, Piantoni, Ghezzi. Loescher Editore 2016. (Unità 1-5)
- Testi per l'autoapprendimento:
- Nuovo Magari C1/C2, De Giuli, Guastalla, Naddeo. Alma Edizioni 2013.
  - Grammatica avanzata della lingua italiana, Nocchi, Tartaglione. Alma Edizioni 2009.
  - Videogrammatica avanzata della lingua italiana, Gambino. Alma Edizioni 2024.
  - L'Italiano Essenziale. Testo Di Grammatica Per Studenti Stranieri, Mezzadri, Guerra Edizioni 2019.
  - DIB Dizionario di base della lingua italiana, Mari, Giunti 2022.

## SYLLABUS DEL CORSO DI LINGUA ITALIANA C1B

### **Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi**

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una competenza linguistica in lingua italiana per il livello C1, suddivisa nelle principali macro-abilità, come previsto dal Volume Complementare del QCER (2020): comprensione orale, comprensione scritta, interazione orale e online, mediazione, produzione scritta e produzione orale. Contribuisce allo sviluppo delle competenze comunicative e interculturali degli/le studenti/esse internazionali che trascorrono un periodo di scambio o che svolgono un corso di studi universitari in Italia.

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di usare la lingua per:

- a) comprendere discorsi lunghi e complessi, anche se non chiaramente strutturati o con relazioni implicite, e cogliere dettagli, sfumature di tono, ironia;
- b) leggere testi complessi e lunghi (letterari, tecnici, specialistici), cogliendo significati impliciti e punti di vista;
- c) partecipare con disinvoltura a conversazioni formali e informali, argomentando e controbattendo efficacemente;
- d) esporre presentazioni, opinioni e argomentazioni articolate, usando correttamente forme complesse dell'italiano;
- e) scrivere testi chiari, ben strutturati e dettagliati su argomenti complessi, evidenziando aspetti salienti, sviluppando argomentazioni e usando un registro stilisticamente appropriato;
- f) sintetizzare informazioni provenienti da fonti diverse (orali o scritte), rielaborandole in un discorso coerente e ben organizzato e riformulare in modo comprensibile concetti complessi, adattandoli all'interlocutore e al contesto.

### **Pre-requisiti**

È richiesto il superamento del corso di livello precedente o il superamento del test di piazzamento del CLA per la lingua italiana con assegnazione del livello C1b.

### **Contenuti del corso**

I contenuti del corso si dividono in più aree.

**Funzioni comunicative:** riflettere sulle varietà linguistiche dell'italiano; esporre ricerche, tesi, saggi, studi di vario genere (oralmente e per iscritto); rispondere in modo articolato ed esauriente a domande complesse; recensire film, libri, opere teatrali (oralmente e per iscritto).

**Lessico:** prefissi e suffissi; ampliamento del repertorio delle parole composte; sinonimi e contrari; lessico specialistico relativo al mondo del lavoro e all'organizzazione sociale e politica; lessico specialistico delle discipline di studio.

**Grammatica:** approfondimento delle strutture analizzate nel precedente livello; *si* passivante e *si* impersonale con verbi pronominali (es. *ci si lava*); ripresa e approfondimento del discorso diretto e indiretto; frasi dislocate a sinistra e a destra; frasi scisse.

**Fonetica:** ripresa ed approfondimento delle varietà linguistiche; accenti e pronunce standard e regionali dell'italiano.

**Aspetti culturali:** ripresa ed approfondimento degli argomenti trattati nel livello precedente o di argomenti scelti dalla classe.

### **Metodi didattici utilizzati e attività di apprendimento richieste allo studente**

L'insegnamento è erogato in presenza e si basa sulle attività del testo di base, che gli/le studenti/esse devono acquistare, e dei materiali presenti sull'istanza Moodle del corso messi a disposizione dal/lla docente, all'interno della piattaforma Moodle del CLA, alla quale gli studenti vengono iscritti.

Nell'insegnamento si usano canali multimodali per svolgere le attività di lettura, ascolto, scrittura, interazione orale e grammatica (audio, video, esercizi online su applicazioni didattiche tipo

Wordwall e H5P, presentazioni su slide, forum online, bacheche interattive tipo Padlet, ecc.). Le attività sono orientate a presentare i contesti comunicativi, ad osservare e analizzare gli aspetti lessicali e grammaticali della lingua, a praticare le strutture comunicative sia all'orale sia allo scritto.

Le attività in aula si svolgono sia individualmente, sia in coppie o piccoli gruppi, e gli/le studenti/esse possono usare il proprio dispositivo (tablet, pc o smartphone).

L'approccio didattico utilizzato è quello integrato, orientato all'azione, che mette al centro lo/la studente/essa e ne favorisce l'autonomia nel proprio percorso di acquisizione e sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative in lingua italiana.

Possono essere occasionalmente assegnati degli esercizi dal libro come attività di esercitazione e consolidamento autonomi per i quali viene dato un feedback.

### **Metodi di accertamento e criteri di valutazione**

Gli/Le studenti/esse saranno valutati tramite un esame scritto basato su un'attività di ascolto, un'attività di lettura, alcuni esercizi di lingua (grammatica e lessico) e una produzione scritta. Agli/le studenti/esse verrà inoltre richiesto di preparare una presentazione orale su uno dei temi trattati durante il corso, da esporre a coppie o individualmente ai propri compagni. Questa presentazione sarà l'occasione per gli/le studenti/esse di dimostrare l'acquisizione dei contenuti linguistici e comunicativi di specifici contesti affrontati durante il corso e lo sviluppo delle proprie abilità di espressione orale.

La valutazione finale sarà "approvato" / "non approvato". Per superare l'esame di fine corso, la somma del punteggio della parte scritta e della parte orale deve essere superiore al 60% del punteggio totale.

I criteri di valutazione per la produzione scritta sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, ortografia e punteggiatura e quelli per la produzione orale sono efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, pronuncia e intonazione.

### **Testi di riferimento e bibliografia**

Testo di base:

- Nuovo Contatto C1, Bozzone-Costa, Piantoni, Ghezzi. Loescher Editore 2016. (Unità 6-10)
- Testi per l'autoapprendimento:
- Nuovo Magari C1/C2, De Giuli, Guastalla, Naddeo. Alma Edizioni 2013.
  - Grammatica avanzata della lingua italiana, Nocchi, Tartaglione. Alma Edizioni 2009.
  - Videogrammatica avanzata della lingua italiana, Gambino. Alma Edizioni 2024.
  - L'Italiano Essenziale. Testo Di Grammatica Per Studenti Stranieri, Mezzadri, Guerra Edizioni 2019.
  - DIB Dizionario di base della lingua italiana, Mari, Giunti 2022.