



Syllabus de langue française - 2017

Niveau A 1- complet (50h de cours)

ACTES DE COMMUNICATION	MORPHOSYNTAXE	PHONETIQUE	LEXIQUE
<ul style="list-style-type: none"> • Saluer • Épeler • Tutoyer vs vouvoyer • Se présenter ou présenter quelqu'un • Demander et donner des renseignements personnels • Exprimer des objectifs • Utiliser les nombres • Localiser dans l'espace • Exprimer la quantité • Parler de ses goûts, de ses intérêts, de ses habitudes,... • Informer sur et parler des fréquences • Parler d'un produit • Donner son avis sur la façon de s'habiller • Parler du temps qu'il fait • Parler de la nourriture • Exprimer la quantité • Se situer dans le passé et le futur 	<ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms personnels sujets • Le genre et le nombre des noms et adjectifs • Les articles • Le présent de l'indicatif des verbes en -er, des auxiliaires et des verbes irréguliers les plus fréquents • L'interrogation • Les quantifiants • Il y a / il n'y a pas • Les prépositions de lieu • Les adjectifs qualificatifs + nationalité • La négation • Les adjectifs possessifs et démonstratifs • Moi aussi / moi non plus,... • Les adverbes et locutions de fréquence • Les adjectifs interrogatifs • Les pronoms COD • Le futur proche • Le passé composé et les marqueurs temporels du passé 	<ul style="list-style-type: none"> • Le [ə] muet, caduc • Le féminin des adjectifs • Les voyelles nasales • Les liaisons et enchaînements • L'opposition [e] / [ə] (passé composé - imparfait) • Les courbes mélodiques • L'opposition [s] / [z] et l'opposition [ʃ] / [ʒ] • L'intonation pour marquer l'adhésion ou le refus 	<ul style="list-style-type: none"> • Les salutations • Les objets de la classe • Le lexique de l'identité • Les nationalités • Les métiers et secteurs professionnels • Les goûts et intérêts • La ville • Le caractère, les loisirs, les goûts et la famille. • L'heure • Les vêtements et objets courants • Les couleurs • Les aliments • Les savoirs et compétences

Le contenu correspond à *Version Originale 1*, (livre de l'élève et cahier d'exercices), Éditions Maison des langues

Niveau A 2 (50h de cours)

ACTES DE COMMUNICATION	MORPHOSYNTAXE	PHONETIQUE	LEXIQUE
<ul style="list-style-type: none"> • Parler de sa relation avec les langues • Exprimer son point de vue, ses émotions • Parler de faits passés • Exprimer une motivation • Décrire un logement • Faire des comparaisons • Exprimer des préférences • Nommer ses activités quotidiennes • Parler de sa santé • Demander et donner des conseils • Donner des instructions • Situer dans le passé • Poser des questions sur un parcours de vie • Décrire et rapporter des faits, des situations du passé • Raconter des anecdotes • Demander des informations • Parler de l'avenir • Exprimer différents degrés de certitude • Parler du temps • Demander un service, une autorisation • Refuser, accepter, se justifier • Poser des questions adaptées à la situation de communication • Situer des actions dans le temps • Situer géographiquement 	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé • Les pronoms COI • Pour et parce que • C'est + adjectif • Les prépositions de lieu • Le pronom y • Les comparatifs • L'impératif + la place des pronoms réfléchis • L'imparfait de l'ind. • Les indéfinis • Le pronom <i>on</i> • La subordonnée temporelle avec <i>quand</i> • L'expression de la continuité <ul style="list-style-type: none"> • Les marqueurs temporels du passé et du présent • L'opposition passé composé / imparfait • Les pronoms relatifs • Être en train de + infinitif • Le futur • Si...+ futur • La place des adjectifs qualificatifs • Les verbes modaux : vouloir, pouvoir et devoir • Le conditionnel (1^{ère} partie) • Les formes de politesse <ul style="list-style-type: none"> • Les morphèmes interrogatifs • Le genre des noms de pays • Les prépositions devant les noms de pays et de villes (à/en) 	<ul style="list-style-type: none"> • Élision et liaison dans les noms composés avec en / à • L'opposition [e] / [ə] (passé composé - imparfait) • Les courbes mélodiques • Les voyelles nasales • L'opposition [s] / [z] et l'opposition [ʃ] / [ʒ] • L'intonation pour marquer l'adhésion ou le refus • Le rejet du hiatus 	<ul style="list-style-type: none"> • Le lexique des émotions et des difficultés • Le lexique de l'habitat • La formation des noms composés • Le lexique des matières et des couleurs • Le lexique du corps et de la santé • Le lexique d'Internet • Le lexique des revendications sociales • Les étapes de la vie • Le lexique de l'environnement et de la nature • Le lexique de la météo • Les formules de sollicitation, d'acceptation, de refus, de justification • Les formules de politesse • Les noms de pays et de régions francophones • Le lexique de la localisation

Le contenu correspond à *Version Originale 2* (livre de l'élève et cahier d'exercices), Éditions Maison des langues

Niveau B1 (50h de cours)

ACTES DE COMMUNICATION	MORPHOSYNTAXE	PHONETIQUE	LEXIQUE
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter des expériences passées • Faire une description détaillée • Parler de ses motivations • Justifier un choix • Faire des propositions • Donner son opinion • Situer dans l'espace • Décrire le caractère d'un personnage, ses sentiments • Parler de ses espoirs et de ses projets • Évoquer ses regrets • Raconter une rencontre • Exprimer et justifier des opinions • Défendre des idées • Exprimer ses sentiments • Exprimer obligation, possibilité, interdiction • Exprimer la manière • Les formules d'adresse et de congé • Exprimer son avis • Synthétiser des informations, rendre compte d'événements • Exprimer ses sentiments, ses idées • Expliquer la définition d'un mot • Les registres de langues 	<ul style="list-style-type: none"> • Les temps du passé • Le plus-que-parfait • L'accord du p. passé avec avoir • L'expression de la cause • Le conditionnel (suite) • Le système de l'hypothétique • Les prépositions et articles pour localiser • Les adverbes en <i>-ment</i> • Espérer que + futur • Les articulateurs temporels et logiques • Le subjonctif présent • Les verbes d'opinions • Construction et mode des verbes de sentiments et des verbes impersonnels • Le gérondif, le participe présent • La double pronominalisation • L'apposition • Ce que, ce qui, ce dont • La proposition participiale • Le discours rapporté • L'interrogation directe et indirecte 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intonation dans la phrase hypothétique • L'intonation exprimant l'ironie • L'intonation expressive marquant l'acceptation, la réserve et l'opposition • Accentuation sur la première syllabe pour renforcer un avis • L'intonation dans les interrogations • L'intonation comme outil de mise en relief 	<ul style="list-style-type: none"> • Le lexique de l'entretien d'embauche • Le lexique des vacances, des loisirs du tourisme • Le lexique des sentiments • Le lexique des arts du théâtre • Le lexique du débat • Le lexique de la décroissance et de l'écologie • Le lexique du cinéma • Les noms collectifs • Le lexique du monde du travail et de l'orientation professionnelle • Le système éducatif français • Les suffixes (<i>-tion, -age, -ment</i>) • La nominalisation • Le lexique des intempéries • Le lexique des dégâts • Le lexique de la presse écrite • Le lexique de l'information télévisuelle • Les néologismes • Les figures de style

Le contenu correspond à *Version Originale 3* (livre de l'élève et cahier d'exercices), Éditions Maison des langues

Niveau B 2/a (50h de cours)

ACTES DE COMMUNICATION	Ressources langagières/grammaticales	LEXIQUE
<ul style="list-style-type: none"> • Rappporter des paroles et des informations • Exprimer son point de vue • Analyser un éditorial • Comparer le traitement de l'information dans différentes unes de journaux. •Exprimer une hypothèse • Raconter son expérience • Comparer • Exprimer son opposition • Argumenter • Commenter des données chiffrées • Captiver son auditoire • Rire, se moquer • Convaincre • Relever des procédés humoristiques • Quelques procédés de l'ironie • Le regret • Le reproche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le discours rapporté • La modalisation <ul style="list-style-type: none"> • Les verbes introducteurs du discours • L'hypothèse (les phrases avec si) • Le présent de narration • Le passé • Les pronoms relatifs composés • Le conditionnel • La comparaison • L'opposition <ul style="list-style-type: none"> • Le futur antérieur • La restriction • La négation (ni... ni) • Le passif • Le conditionnel passé • Les règles d'accord du participe passé • L'expression du but 	<ul style="list-style-type: none"> • Le lexique de la presse • Le lexique du monde de l'éducation • La presse francophone • Le lexique des nouvelles technologies • Le lexique de l'attitude (psychologique, etc.) • Le lexique de la santé • Le lexique de l'alimentation • Le système de santé en France • La « malbouffe » • Les médecines parallèles • Le lexique du corps • Les mots pour commenter • Le lexique de la discrimination • Le registre familier • La laïcité • La mixité • Les abréviations et tronctions de mots

Le contenu correspond à *Version Originale 4 –unités 1 à 5* (livre de l'élève et cahier d'exercices), Éditions Maison des langues

Niveau B 2/b (50h de cours)

ACTES DE COMMUNICATION	Ressources langagières/grammaticales	LEXIQUE
<ul style="list-style-type: none"> • Présenter et exprimer son opinion • Exprimer la cause • Se justifier • Rendre compte d'actions • Prendre position • Argumenter • Structurer son discours • Jouer avec les mots • S'opposer • Concéder • Défendre ses idées • Raconter des expériences • Vanter les mérites et les qualités de quelqu'un • Exprimer des sentiments 	<ul style="list-style-type: none"> • La cause • Les pronoms indéfinis • Le subjonctif • Le discours argumentatif • Les connecteurs logiques • Les figures de style • Le subjonctif • L'opposition et la concession • L'expression de la subjectivité • La comparaison • Les marqueurs temporels • Le passé simple 	<ul style="list-style-type: none"> • Les préfixes valorisants et dépréciatifs • Le lexique de l'indignation • Les jeux de mots • Le lexique des milieux associatifs, de l'engagement • Le lexique du monde artistique • Le lexique des sentiments et des émotions • Le lexique du voyage et de la mobilité

Le contenu correspond à *Version Originale 4 –unités 6 à 9* (livre de l'élève et cahier d'exercices), Éditions Maison des langues

Niveau B 2 complet (70h de didactique frontale + support individuel)

ACTES DE COMMUNICATION	Ressources langagières/grammaticales	LEXIQUE
<ul style="list-style-type: none"> • Rappporter des propos et exprimer un point de vue • Analyser des documents issus de la presse. • Formuler des hypothèses • Raconter, commenter, mettre en relation, argumenter • Comparer • Exprimer son opposition • Captiver son interlocuteur, se moquer • Convaincre 	<ul style="list-style-type: none"> • Le discours rapporté • La modalisation • Les hypothèses en si • Les pronoms relatifs composés • Le conditionnel • La comparaison • L'opposition • Le futur antérieur • La restriction • La négation (ni... ni) • Le passif • Les règles d'accord du participe passé (cas particuliers) • L'expression du but et de la cause • Les pronoms indéfinis (révision) 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondissement des champs lexicaux abordés dans les niveaux précédents (états d'esprit, santé, monde de l'éducation, presse, alimentation, technologies, <i>etc.</i>) • Le système de santé en France • Le lexique de la discrimination • Le registre familial • La laïcité • La mixité • Étude de quelques procédés lexicaux (troncation, abréviation,...)

<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître des procédés humoristiques et ironiques. • Exprimer le regret et le reproche • Exprimer la cause • Se justifier et rendre compte • Prendre position • Organiser son discours • Concéder • Défendre ses idées • Exprimer des sentiments et vanter des qualités 	<ul style="list-style-type: none"> • Le subjonctif (approfondissement) • Emploi de quelques connecteurs • Les figures de style • Le subjonctif • L'opposition et la concession • Le passé simple 	<ul style="list-style-type: none"> • Les dérivations lexicales • Le lexique de l'indignation • Les jeux de mots • Le lexique des milieux associatifs, de l'engagement • Le lexique du monde artistique • Le lexique du voyage et de la mobilité
---	--	---

Le contenu correspond à *Version Originale 4 –unités 1 à 9* (livre de l'élève et cahier d'exercices), Éditions Maison des langues

Bibliographie

Materiale necessario per frequentare i corsi/Matériel nécessaire pour suivre les cours

Livello A1

M. Denyer et *alii*, *Version Originale 1*, livre de l'élève, Paris, EMDL

M. Magne et *alii*, *Version Originale 1*, cahier d'exercices, Paris, EMDL

Livello A2

M. Denyer et *alii*, *Version Originale 2*, livre de l'élève, Paris, EMDL

L. Pancrazi, *Version Originale 2*, cahier d'exercices, Paris, EMDL

Livello B1

M. Denyer et *alii*, *Version Originale 3*, livre de l'élève, Paris, EMDL

L. Pancrazi, *Version Originale 3*, cahier d'exercices, Paris, EMDL

Livello B2

S. Barthélémy et *alii*, *Version Originale 4*, livre de l'élève, Paris, EMDL

L. Pancrazi, *Version Originale 4*, cahier d'exercices, Paris, EMDL

B2/a (unités 1 à 5)

B2/b (unités 6 à 9)

B2 complet (unités 1 à 9)

Materiale consigliato per lo studio della grammatica/ Matériel conseillé pour l'étude de la grammaire

Des niveaux A1 à B1

P. Liria, E Görg, *La grammaire du français, 50 leçons et 200 activités* (version internationale), Paris, EMDL

Pour les étudiants qui le souhaitent, il existe une version italienne de cette grammaire (mêmes indications bibliographiques, mais « Edizione italiana »).

Pour les niveaux B1 et supérieurs

Y. Delatour et *alii*, *Nouvelle grammaire de la Sorbonne*, Paris, Hachette

Parodi- Vallacco, *Grammathèque, théorie et exercices*, 2 vol., Gênes, Cideb, 2003

F. Bidaud, *Grammaire de français pour italophones*, Utet

Exercices de grammaire de français pour italophones, 3^{ème} édition, Utet, 2016

Niveau C1

ACTES DE COMMUNICATION	MORPHOSYNTAXE	PHONETIQUE	LEXIQUE
Comprendre un long discours avec ses implicites ; Saisir les différences de style ; Comprendre des textes longs factuels ou littéraires, des articles spécialisés, des instructions techniques ; S'exprimer couramment- sans chercher ses mots- à l'oral, dans une langue souple et efficace avec des descriptions claires et détaillées de sujets complexes ; Exprimer idées et opinions avec précision et lier les interventions à celles des interlocuteurs ; Développer un point de vue ; Ecrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport en adoptant un style adapté au destinataire	L'article : emploi obligatoire du partitif ou de l'indéfini, emplois particuliers de l'article défini ; L'expression de la possession Le pronom possessif et sa valeur de reprise ; L'adjectif et le pronom démonstratifs : déictiques, anaphoriques, cataphoriques, de proximité temporelle, l'emploi de <i>ce</i> pronom démonstratif ; Les prépositions, les constructions verbales avec préposition + infinitif ; La place de l'adverbe ; Les différents types de phrases : énonciative, injonctive, interrogative, exclamative, averbale ; L'accord du verbe avec sujet unique et avec sujets multiples ; Approfondissement des discours direct et indirect.	Maîtrise de tous les points des niveaux précédents.	Les emprunts La dérivation, La composition ; Les synonymes et les antonymes ; Les homonymes et les homophones.

Bibliographie :

Arrivé, M., Gadet, F., Galmiche, M., *Grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française*, Flammarion, 1993.

Beaujeu C.-M. et alii, *350 Exercices niveau supérieur II*, Paris, Hachette, 1991.

Cadiot-Cueilleron J. et alii, *350 Exercices niveau supérieur I*, Paris, Hachette, 1992.

Grevisse-Goosse, Le Bon Usage, 14^e édition, de Boeck, 2007.

Hanse-Blampain, Nouveau dictionnaire des difficultés du français moderne, 5^e édition, de Boeck, 2005.

Soutet O., La syntaxe du français, PUF, (Que sais-je ?), 1998.

Sitographie :

www.tv5.org

www.libération.fr

www.rfi.fr

www.lemonde.fr

www.lefigaro.fr

www.nouvelobs.com

www.lexpress.fr

www.academie-francaise.fr

Niveau C2

ACTES DE COMMUNICATION	MORPHOSYNTAXE	PHONETIQUE	LEXIQUE
Comprendre le langage oral dans les conditions du direct, dans les médias (rapidité du flux, accents particuliers) ; Exprimer avec précision des nuances fines ; Présenter une description ou une argumentation fluide dans un style adapté au contexte. Permettre à l'auditeur et au lecteur de saisir les points importants d'un texte ou d'une présentation ; Résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel, une œuvre littéraire.	La phrase complexe, approfondissement : propositions relatives, propositions conjonctives (essentielle, corrélatrice, adverbiale) ; La concordance des temps ; Le conditionnel passé et passé 2 ^{ème} forme ; Le subjonctif imparfait et plus-que-parfait ; La mise en relief ; L'accord du participe passé : cas particuliers Le verbe : cas particuliers ; Le verbe : la modalisation et l'obligation ; La cohésion et l'articulation du discours : contraintes syntagmatiques, contraintes liées à la coordination, à l'emploi des constructions analytiques et explicites, contraintes de registre.	Maîtrise de tous les points des niveaux précédents. Identifier des variétés géographiques de la prononciation du français.	Les expressions idiomatiques et les tournures courantes ; Le lexique dans les registres de langue ; Les principales figures de style.

Bibliographie :

Arrivé, M., Gadet, F., Galmiche, M., *Grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française*, Flammarion, 1993.

Beaujeu C.-M. et alii, *350 Exercices niveau supérieur II*, Paris, Hachette, 1991.

Grevisse-Goosse, *Le Bon Usage*, 14^e édition, de Boeck, 2007.

Hanse-Blampain, *Nouveau dictionnaire des difficultés du français moderne*, 5^e édition, de Boeck, 2005.

Lafleur B., *Dictionnaire des locutions idiomatiques françaises*, Duculot, 1991.

Molinié G., *La stylistique*, PUF, (Que sais-je ?), 1993.

Riegel, R, et alii, *Grammaire méthodique du français*, Paris, Puf, 2009.

Sitographie :

www.tv5.org

www.libération.fr

www.rfi.fr

www.lemonde.fr

www.lefigaro.fr

www.nouvelobs.com

www.lexpress.fr

www.academie-francaise.fr